

MINERVA  AUCTIONS



**GIOIELLI, OROLOGI
E ARGENTI**

GIOVEDÌ 12 MAGGIO 2016

MINERVA AUCTIONS

Palazzo Odescalchi
Piazza SS. Apostoli 80 - 00187 Roma
Tel: +39 06 679 1107 - Fax: +39 06 699 23 077
info@minervaauctions.com
www.minervaauctions.com

FOLLOW US ON:



LIBRI, AUTOGRAFI E STAMPE

Fabio Massimo Bertolo
Auction Manager & Capo Reparto
Silvia Ferrini
Office Manager & Esperto

DIPINTI E DISEGNI ANTICHI

Valentina Ciancio
Capo Reparto
Adele Coggiola
Junior Specialist & Amministratore

ARTE DEL XIX SECOLO

Luca Santori
Capo Reparto

ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

Georgia Bava
Capo Reparto
Silvia Possanza
Amministratore

GIOIELLI, OROLOGI E ARGENTI

Andrea de Miglio
Capo Reparto
Claudia Pozzati
Amministratore

FOTOGRAFIA

Marica Rossetti
Specialist

P.R. & Events **Muriel Marinuzzi Ronconi**
Amministrazione **Viola Marzoli**
Client Service **Marzia Flamini**
Magazzino e spedizioni **Claudio Vennarini**

Photo Stefano Compagnucci
Layout Marco Macchioni
Print STR Press, Pomezia



MINERVA  AUCTIONS

ROMA 125

GIOIELLI, OROLOGI E ARGENTI

GIOVEDÌ 12 MAGGIO 2016

ROMA, PALAZZO ODESCALCHI

Piazza SS. Apostoli 80

TORNATA UNICA - ORE 15

(LOTTI 1 - 494)

Per partecipare a questa asta online:

www.liveauctioneers.com

www.invaluable.com



Per visionare i nostri cataloghi visitate il sito:

www.minervaauctions.com

ESPERTO / SPECIALIST

Andrea de Miglio

ademiglio@minervaauctions.com

REPARTO / DEPARTMENT

Claudia Pozzati

cpozzati@minervaauctions.com

ESPOSIZIONE / VIEWING

ROMA

Sabato 7, domenica 8, lunedì 9 maggio, ore 10.00 - 18.00

Martedì 10 maggio, ore 10.00 - 13.00

Mercoledì 11 maggio, ore 10.00 - 18.00

Giovedì 12 maggio, ore 10.00 - 13.00



GIOIELLI, OROLOGI E ARGENTI

(LOTTI 1 - 494)



1

1
Buccellati

QUATTRO FRUTTI IN ARGENTO
incisi e sbalzati. Gr. 457

€500 – €800



2



2

Buccellati

COPPIA DI UCCELLI IN ARGENTO TITOLO 800 CON PARTI PLACCATE IN ORO
punzoni Ricci Alessandria. Gr. 227 totali

€300 – €500

3

Mario Buccellati

SPILLA RAMAGE DI QUERCIA CON GHIANDE IN ORO GIALLO E ORO ROSSO INCISO E
SATINATO

Cm. 8x6. Gr. 39. In astuccio originale

€3000 – €5000

4

Federico Buccellati

SPILLA A FOGLIA DI VITE IN ORO GIALLO LISCI E SATINATO
Cm. 4. Gr. 8

€500 – €700

5

Spilla a forma di civetta

MANIFATTURA ITALIANA DEGLI ANNI CINQUANTA

in oro giallo 18 ct con smalti bianchi e opalini, brillanti e zaffiri
cabochon sugli occhi. Cm 5x7. Gr. 47

€2500 – €3000

6

Federico Buccellati

SPILLA A FOGLIA DI VITE IN ORO GIALLO E ORO BIANCO LISCI E SATINATO
Cm. 5x4.5. Gr. 16

€700 – €900

7

Bracciale in oro giallo 18 ct

MANIFATTURA DEI PRIMI ANNI CINQUANTA

maglia a cordone ritorto satinato, composto da tre elementi
rettangolari. Lunghezza cm. 20, altezza cm. 3.5. Gr. 120

€2800 – €3500



3



4



5



6



7



8
Brandimarte

GRANDE SECCHIELLO PORTAGHIACCIO IN ARGENTO TITOLO 800
sbalzato a motivi di frutta, con interno dorato. Cm 25x23. Gr 1818.
€800 – €1200

11
Hermès Paris

BRACCIALE IN ARGENTO, 1960 CIRCA
a forma di cavallo. Gr. 71

8

€400 – €600

9
Hermès, Paris 1960

LUNGO LACCIO IN ORO GIALLO 18 CT
composto da maglia a cordoncino ritorto a nodo marinaro.
Lunghezza cm. 80. Gr. 73. In astuccio originale

€4000 – €6000

12
Massoni, Roma

SPILLA A FORMA DI CAVALLO IN ORO GIALLO 18 CT, 1970 CIRCA
realizzata con grande tormalina incisa e brillanti. Cm. 4. Gr. 25

€1100 – €1400

10
Anello a fascia bombata in oro giallo e bianco 18 ct

CON GRANDE AMETISTA CENTRALE SFACCETTATA
contornata da rubini taglio tondo e piccoli brillanti. Misura 15. Gr.
30

€1200 – €1500

9



10



11



12



13

13

Patek Philippe

OROLOGIO, REF. 1559, ANNO 1946

cassa in oro giallo 18 ct numero 645.619, movimento a carica manuale numero 838.893, quadrante con indici applicati a numeri romani, secondi al 6, cinturino e fibbia originale. In astuccio originale

** L'orologio è offerto in asta con l'estratto d'archivio Patek Philippe

€7500 – €11000

14

Collana composta da due fili di boules di corallo rosa

(MM. 13) CON CHIUSURA IN ORO GIALLO
impresiosita da brillanti. Gr. 304

€4500 – €6000

15

Anello in oro bianco 18 ct con spola in corallo bokè (pelle d'angelo)

CONTORNATA DA 17 DIAMANTI TAGLIO TONDO BRILLANTE, CTS.
2.10 totali circa (colore H, purezza VS) e da 9 diamanti taglio baguette e tapered, cts. 1.90 totali circa (colore G/H, purezza VVS/VS). Gr. 12.63. Misura 12. Con certificato gemmologico IGN numero 22042 del 16/03/2016

€1600 – €2000

16

Orecchini in oro bianco 18 ct con due spole di corallo bokè (pelle d'angelo)

CONTORNATI DA 26 DIAMANTI TAGLIO BRILLANTE, CTS.
3.30 totali (colore G/H, purezza VVS/VS) e da 20 diamanti taglio baguette e tapered, cts. 4.80 totali circa (colore G/H, purezza VVS/VS). Gr. 15.98. Con certificato gemmologico IGN numero 22043 del 16/03/2016

€2400 – €3000



14



15



16



17

17
Cazzaniga Roma, 1970 circa

SCULTURA IN ORO RAFFIGURANTE ANATRE IN VOLO INCISE E SBALZATE con base in giada. In astuccio originale. Cm 4x7. Gr 124
€1500 – €2000

20
Cazzaniga, Roma

BRACCIALE RIGIDO IN ORO GIALLO LISCIO E SATINATO 18 CT con cinque diamanti, cts. 6.00 totali circa. Misura 18. Gr. 65.
€5000 – €8000

18
Cazzaniga, Roma

SPILLA RAMAGE IN ORO DUE COLORI 18 CT incisa e sbalzata, con brillanti e zaffiri cabochon. Cm. 7x7. Gr. 37
€2400 – €2800

21
Cazzaniga Roma

SPILLA IN STILE RINASCIMENTALE IN ORO GIALLO E BIANCO 18 CT finemente incisa e sbalzata, diamanti, rubini e zaffiri di contorno al centrale di forma geometrica realizzato a smalto raffigurante un piccolo angelo. Diametro cm 5. Gr 22.
€1500 – €2000

19
Cazzaniga, Roma

SPILLA A FORMA DI INSETTO IN ORO TRE COLORI 18 CT satinato, inciso e sbalzato. Con diamanti e pietre. Cm. 5.5. Gr. 26
€1800 – €2500

22
Massoni, Roma

COLLIER SCOMPONIBILE IN TRE BRACCIALI, 1980 CIRCA boules in lapis (mm. 15), distanziali in oro impreziositi da brillanti, cts. 2.50 totali circa. Ogni bracciale cm. 21. Gr 197 totali
€1200 – €1500



18



19



20



21



22



23

Filippo Moroni

SPILLA IN ORO GIALLO 18 CT A FORMA DI TARTARUGA con piccoli zaffiri cabochon, brillanti e quarzo giallo al centro. Incisa e satinata. Cm 4.5x4. Gr. 24

€1500 – €2000

24

Zannetti

SPILLA A FORMA DI CAVALLUCCIO MARINO in oro giallo 18 ct inciso e sbalzato con brillanti e pietre. Cm. 9. Gr. 25

€1200 – €1500

25

Corallo di sciacca

COLLANA REALIZZATA CON BARILOTTI DIGRADANTI (MM 10-5) chiusura in oro. Cm 62. Gr 34.

€600 – €800

28

Collana in corallo cerasuolo salmone

COMPOSTA DA BOULES E BARILOTTI LISCI A DIGRADARE (da mm. 21 a mm. 7). Chiusura in oro giallo 18 ct con spola di corallo cerasuolo salmone. Lunghezza cm. 80. Gr. 153

€1600 – €2000

29

Petochi, Roma

ORECCHINI PENDENTI IN ORO GIALLO 18 CT con gocce in lapislazzulo amovibili. Lunghezza cm. 5. Chiusura perno e monachina. Gr. 35

€700 – €900

30

Spilla realizzata con grande ramo di corallo mediterraneo

MONTATO SU ELEMENTI IN ORO GIALLO 18 CT. Cm. 12. Gr. 52

€900 – €1200



26

Antica collana di corallo mediterraneo

COMPOSTA DA BARILOTTI SFACCETTATI DIGRADANTI (da mm. 18 a mm. 7), chiusura in oro rosa sbalzata. Cm 100. Gr.114

€1500 – €2000

31

Anello in oro giallo 18 ct

CON ZAFFIRI CABOCHON E BRILLANTI. Misura 12. Gr. 16

€1400 – €1800

27

Collana in corallo cerasuolo salmone

COMPOSTA DA 21 BARILOTTI IRREGOLARI DIGRADANTI mm. 33/20. Lunghezza cm. 80. Gr. 714

32

Orecchini pendenti in oro giallo 18 ct

CON GOCCE E SPOLE DI CORALLO MEDITERRANEO SFACCETTATO Lunghezza cm. 6. Chiusura perno e monachina. Gr. 9

€500 – €700

**Il lotto è accompagnato dal certificato di provenienza per l'esportazione (CITES)

€7000 – €10000

33

Anello in oro giallo 18 ct a forma di pesce

INCISO E SBALZATO, CON BRILLANTI E PIETRE. Misura 12. Gr. 10

€400 – €600



29



30



31



33

34
Gemelli in oro bianco 18 ct
A FORMA DI STELLA MARINA
con corallo cerasuolo inciso. Gr. 7

€250 – €300



32



35
Gemelli in oro bianco 18 ct
A FORMA DI PESCIOLINO
con turchese naturale inciso. Gr. 5

€200 – €300



34



35



25



26



27



28



36
R. Bella
 QUATTRO UCCELLINI IN ARGENTO
 incisi e sbalzati. Gr 626

€300 – €500

37
Gemelli decò di forma rettangolare
 IN ORO GIALLO E ORO BIANCO 18 CT
 Gr. 6

€150 – €200



38
Hausmann & Co.
 OROLOGIO DA TASCA, PRIMI ANNI DEL NOVECENTO
 in oro giallo 18 ct, savonette con vetro, quadrante in porcellana,
 numeri arabi, stemma a smalto blu cobalto applicato, cassa
 numero 1718331, movimento numero 1571471. Diametro mm 48
€400 – €600

39
Dupont
 OROLOGIO DA TASCA IN ORO GIALLO 18 CT
 manifattura dei primi del Novecento, punzoni francesi, serie
 numerica 112919, quadrante in porcellana con numeri arabi,
 secondi al 6, lancette in acciaio azzurrato, monogramma applicato
 sul fondello. Diametro mm 35
€300 – €500

40
Weingrill
 GEMELLI IN ORO GIALLO 18 CT
 motivo a bambù. Gr. 11
€600 – €800

41
Gemelli di forma ovale
 IN PLATINO E ORO GIALLO 18 CT INCISI
 impreziositi da piccoli brillanti. Gr. 6. In astuccio originale
€200 – €300

42
Patek Philippe
 OROLOGIO CRONOGRAFO DA TASCA IN ORO GIALLO 18 CT, 1890/1900 CIRCA
 savonette con vetro. Serie numerica della cassa 229285.
 Movimento numero 111673. Movimento a carica manuale con
 compensatore della carica. Bilanciere con microregolazione a
 collo di cigno. Quadrante in porcellana con numeri romani e
 scala periferica dei secondi a numeri arabi. Piccoli secondi al 6.
 Diametro mm. 50
 **L'orologio è offerto in asta con l'estratto d'archivio Patek
 Philippe
€9000 – €15000



37



38



39



40



41



42

43

Filippo Moroni

PENDENTE/SPILLA A FORMA DI GECO IN ORO GIALLO 18 CT
corpo mobile con brillanti, cts 0.40 totali circa. Lunghezza cm. 9 Gr.
39

€2800 – €3500

44

Weingrill

BRACCIALE IN ORO GIALLO 18 CT
maglia ad anelli. Lunghezza cm 21.5 Gr. 67

€2200 – €2500

45

Spilla a forma di farfalla

IN ORO GIALLO E ORO BIANCO 18 CT
impreziosita da zaffiri, rubini, smeraldi cabochon e brillanti, cts.
1.00 totali circa. Cm.8x7. Gr. 48

€1600 – €2000

46

Grande spilla e pendente a forma di farfalla

IN ORO GIALLO 18 CT
impreziosita da zaffiri, tormaline, olivine, acquamarina, rubini,
smeraldi e brillanti, cts. 1.50 totali circa. Cm. 10x8. Gr. 69

€2500 – €4000

47

Coppia di spille a forma di farfalla

IN ORO GIALLO 18 CT
impreziosite da brillanti, cts. 1.00 totali circa, tormaline rosa,
ametiste, acquamarina e tormaline. Cm. 2.5x2.5 e 1.5x2. Gr. 15
totali

€900 – €1200

48

Cartier

COPPIA DI BOCCHINI IN TARTARUGA E ORO GIALLO
realizzati negli anni Cinquanta. Serie numeriche 024625 e 422020.
Lunghezza cm. 17 e cm. 8. Gr. 29 totali

€1600 – €2000

49

Sandonà Vicenza, bracciale decò, punzoni del fascio

IN ORO DUE COLORI 18 CT
composto da elementi geometrici sfaccettati e specchiati. Gr. 105.
Lunghezza cm. 21, altezza cm. 3.5

€4000 – €6000



43



44



45



46



48



47



49





50

Alzata decò

IN ARGENTO TITOLO 800

biansata con 2 figure femminili. Cm 22.5x9. Gr. 434

€300 – €500

51

Bulgari, 1961

COPPIA DI ORECCHINI A FIORE (TRASFORMABILI IN SPILLE) IN ORO GIALLO 18 CT

CON DUE BRILLANTI AL CENTRO, CTS. 2.70 TOTALI CIRCA

(colore K/L, purezza VS) contornati da 198 diamanti taglio navette e taglio brillante, cts. 22.50 totali circa (colore G/H, purezza IF/VS).

Gr. 36.59. Con certificato gemmologico IGN numero 21802 del 03/02/2016.

€45000 – €60000





51





52

52
Servizio da liquore in argento titolo 917 dorato, Russia, 1950 circa

COMPOSTO DA 6 BICCHIERINI, UNA BOTTIGLIA ED UN PIATTO con applicazioni di smalti a fuoco, in astuccio originale. Bottiglia: altezza cm. 19. Piatto: diametro cm. 16.5. Gr. 672

€500 – €800

53
Boucheron Paris, 1930 circa

COLLANA COMPOSTA DA DUE FILI DI TURCHESE NATURALE (boules a digradare da mm. 14 a mm. 7), chiusura in oro bianco 18 ct, piccoli diamanti e spola di turchese. Lunghezza cm. 70

€700 – €1000

54
Boucheron Paris, 1930 circa

ORECCHINI PENDENTI IN ORO BIANCO 18 CT con boules di turchese naturale e piccoli brillanti. Lunghezza cm. 5. Chiusura perno a vite

€500 – €800

55
Bracciale composto da quattro fili di boules di crisoprasio

CHIUSURA IN ORO BIANCO 18 CT con brillanti e meloncino in onice. Lunghezza cm. 19

€400 – €800

56
Orecchini liberty pendenti in oro bianco 18 ct

1930 CIRCA, CON GOCCE DI TURCHESE NATURALE E BRILLANTI, cts. 2.00 totali circa. Lunghezza cm. 7. Chiusura perno e farfallina

€1800 – €2500

57
Antico bracciale, realizzato alla fine del XVIII secolo

IN ORO ED ELEMENTI A CUPOLA CON SPOLE DI TURCHESE NATURALE. Gr. 74. (Piccolo restauro interno)

€2800 – €3500



54

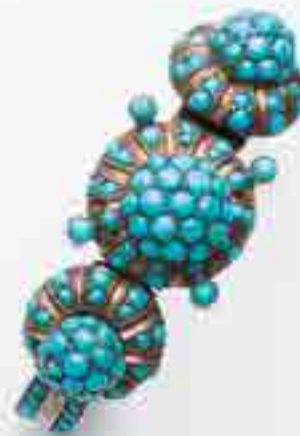
53



55



56



57



58

Louis Vuitton

VALIGIA DELLA FINE DELL'OTTOCENTO, NUMERO DI SERIE 762854

all'interno set completo da viaggio composto da: 4 spazzole, specchio, pennello da barba, rasoio, agenda, 12 bottiglie in vetro e argento con iniziali di possesso N. L. e punzoni dell'argento francesi con le iniziali della maison. Cm. 66x42x22. Iniziali della maison sulla serratura (serratura n. 051449). Maniglia non originale

€8000 – €12000







59



60



61

59.

Anello primi del Novecento

IN ORO BIANCO 14 CT CON SMERALDO CENTRALE TAGLIO CABOCHON
e brillanti cts 1.60 circa. Misura 15. Gr. 8

€1400 – €1800

60

Anello in oro bianco 18ct

CON ZAFFIRO CENTRALE TAGLIO OVALE CTS. 3.40 diamanti di contorno
1.60cts circa. Misura 13. Gr 6.5.

€4000 – €6000

61

**Anello in platino con smeraldo centrale taglio ottagonale a
gradini, cts. 2.30**

CONTORNATO DA 20 DIAMANTI TAGLIO NAVETTE E SCUDO, CTS. 4.20 TOTALI CIRCA
(colore G, purezza IF-VS). Gr. 9.71. Con certificato gemmologico
IGN numero 22050 del 16/03/2016

€6000 – €10000



62

62

Jean Baptiste Odiot

IMPORTANTE CESTINO IN ARGENTO DORATO, PARIGI, INIZIO XIX SECOLO,
COLLEZIONE BULGARI

con allegato certificato attestante che fu dono di Napoleone Bonaparte a Paolina Borghese. Realizzato con motivi a cordone ed elemento a ringhiera, sul manico sono presenti motivi di frutta sbalzati. Cm 36x30x16. Gr 1969

€3500 – €5000



JEAN BAPTISTE CLAUDE ODIOT (1763-1850)

Orefice a Parigi all'epoca dell'Impero napoleonico il suo atelier produsse numerosi ed eleganti oggetti d'argento fra cui caffettiere, teiere e posaterie. Fra le opere più celebri il samovar della Banca di Francia, impreziosito da una ricca decorazione a sfingi e teste di meduse. Autore della culla del re di Roma, oggi conservata a Vienna nel Kunsthistorisches Museum, Odiot eseguì l'arredamento completo per la toelette dell'Imperatrice Maria Luisa, oggi scomparso e noto solo attraverso disegni. Alcune sue opere si trovano nei più importanti musei del mondo fra cui il Louvre di Parigi.

63

**Anello in oro bianco 18 ct con diamante centrale taglio
ottagonale a gradini, cts. 5.17**

COLORE I, PUREZZA VVS-1

Con certificato gemmologico IGN numero 22048 del 16/03/2016

€20000 – €30000



63

64

Teiera, Francia 1838

IN ARGENTO TITOLO 950

il corpo completamente inciso e rastremato verso il basso. Manico
e versatoio con motivi floreali incisi. Misure cm 25x15. Gr 624

€450 – €600

65

Ansuini Roma

CENTRO IN ARGENTO TITOLO 800, PUNZONI DEL FASCIO

di forma ovale polilobata con applicazioni floreali sul bordo e sui
quattro piedi. Misure 39x30x11. Gr 1000

€500 – €800



64



65



66



67



68



66

Petochi, Roma

COLLANA COMPOSTA DA UN FILO DI PERLE AUSTRALIANE (MM. 11) chiusura in oro bianco 18 ct con diamanti taglio vecchio e taglio brillante, cts. 1.60 totali circa. Lunghezza cm. 40

€2500 – €3000

67

Frascarolo

ANELLO IN ORO BIANCO 18 CT con 9 diamanti taglio navette e brillante, cts. 1.20 totali circa (colore H/I, purezza IF-VS), 7 diamanti taglio tondo brillante, cts. 0.70 totali circa (colore F/G, purezza VS) e da 27 diamanti taglio baguette e tapered, cts. 3.20 totali circa (colore IF-VS). Misura 12. Gr. 7.98. Con certificato gemmologico IGN numero 22053 del 16/03/2016

€1800 – €2500

68

Frascarolo

ORECCHINI IN ORO BIANCO 18 CT con 18 diamanti taglio navette e brillante, cts. 1.80 totali circa (colore H/I, purezza IF-VS), 28 diamanti taglio tondo brillante, cts. 3.70 totali circa (colore F/G, purezza VS) e con 30 diamanti taglio baguette e tapered, cts. 2.70 totali circa (colore H/I, purezza IF-VS). Gr. 14.03. Chiusura a perno. Con certificato gemmologico IGN numero 22054 del 16/03/2016

€2800 – €4000



69

69
Grappolo d'uva in argento
 TITOLO 800
 inciso e sbalzato. Cm 14. Gr. 215

€80 – €100

70
Buccellati
 VASSOIO A FORMA DI MELA IN ARGENTO 925
 inciso e sbalzato. Cm 20x24. Gr. 331

€300 – €500

71
Buccellati
 VASSOIO A FORMA DI FOGLIA DI NINFEA IN ARGENTO TITOLO 925
 martellato e sbalzato. Cm diametro cm 26. Gr. 333

€300 – €500

72
Filippo Moroni
 LIMONE IN ARGENTO TITOLO 800
 martellato ed inciso. Cm 12 Gr. 93

€80 – €100

73
Demi parure decò, 1930 circa
 COMPOSTA DA GRANDE SPILLA E ORECCHINI IN ORO BIANCO 18 CT
 con diamanti taglio brillante e taglio huit huit (cts. 4.00 totali circa),
 zaffiri calibrati ed elementi in onice. Spilla: cm. 15x8. Orecchini con
 clip

€2500 – €3000



71

72

74
Anello in oro giallo 18 ct con diamante centrale taglio brillante,
cts. 1.10
 (COLORE H, PUREZZA VS) contornato 32 diamanti taglio carrè, cts. 1.20
 totali circa (colore H, purezza IF/VVS). Gr. 9.15. Misura 14. Con
 certificato gemmologico IGN numero 21986 del 08/03/2016
€4500 – €6000

75
Pomellato
 COLLIER IN ORO GIALLO SCOMPONIBILE IN DUE BRACCIALI
 composto da elementi a disco impreziositi da brillanti, cts. 3.00
 totali circa. Lunghezza cm. 38. Gr. 148
€4500 – €6000

76
Anello in oro giallo 18 ct
 MANIFATTURA INGLESE, 1960 CIRCA
 lavorazione a cera persa, con brillanti, cts 1.20 totali circa (colore
 stimato F, purezza stimata VVS). Misura 14. Gr. 12
€700 – €900

77
Grande spilla/pendente a fiocco
 IN ORO GIALLO SPECCHIATO 18 CT
 con elemento centrale impreziosito da brillanti, cts. 0.80 totali
 circa. Cm. 10. Gr. 53
€1600 – €2000

78
Anello in oro giallo 18 ct, 1960 circa
 CON ELEMENTI IN SMALTO NERO
 e brillanti, cts. 0.60 totali circa. Misura 16. Gr. 16
€400 – €600



74

73

75

76



77

79
Cartier

OROLOGIO TONNEAU, NUMERO DI SERIE 782470983
cassa in oro giallo, quadrante bianco indici romani, movimento a
carica manuale, bracciale in oro non originale con brillanti. Gr. 52
lordi

€1800 – €2500



78



79



80

80
Antico bracciale, probabile manifattura del XVIII secolo

IN ORO CON ELEMENTI OVALI CON MICROMOSAICO
su entrambi i lati su diaspro sanguigno. Lunghezza cm. 18

€600 – €800

85
Bracciale in oro, inizio del XIX secolo

CON SEI PLACCHE OVALI IN ONICE DECORATE CON MICROMOSAICO
con vedute antiche. Lunghezza cm. 20.5. Gr. 38

€1200 – €1500

81
Jaeger Le Coultre

PICCOLO OROLOGIO DA TAVOLO/SVEGLIA IN METALLO
numero seriale 752357, con smalti neri. Astuccio in pelle

€400 – €600

86
Mont Blanc

PENNA STILOGRAFICA IN BACHELITE E LAMINATA IN ORO
in astuccio originale

€250 – €300

82
Placca in onice, seconda metà dell'Ottocento

CON MICROMOSAICO RAFFIGURANTE L'ANFITEATRO FLAVIO
Cm. 4.5. Gr. 16

€400 – €600

87
Orecchini in oro giallo, XIX Sec.

DAL MOTIVO FLOREALE
con foglie ed elementi in corallo. Gr. 5

€200 – €300

83
Rolex, 1930 circa

OROLOGIO DA TASCA IN ORO GIALLO 18 CT
con quadrante a settori, indici applicati, secondi al 6, lancette a
foglia. Diametro mm. 44

€700 – €1000

88
Mario Buccellati

SPILLA DA BALIA IN ORO GIALLO 18 CT con goccia pendente in onice con
retro inciso a motivo classico. Lunghezza cm. 6. Gr. 16

€600 – €900

84
Antica spilla in corallo

DAL MOTIVO FLOREALE, MONTATURA IN METALLO
cm. 6.5. Gr. 14

€400 – €600

89
Percossi Papi

ORECCHINI IN ORO GIALLO 18 CT
motivo floreale con corallo inciso e perle barocche pendenti,
smalti e microperle. Chiusura perno e clip. Gr. 14

€300 – €500



81



82



83



84



85



86



87



88



89



90

90

Lotto composto da quattro tastevin

IN ARGENTO, PUNZONI FRANCIA (FINE DEL SETTECENTO)
incisi, sbalzati e polilobati. Gr. 89

€250 – €350



91

Lotto composto da tre tastevin

IN ARGENTO, PUNZONI FRANCIA (FINE DEL SETTECENTO)
incisi, sbalzati e polilobati. Gr. 224

€250 – €300

93

Cartier

OROLOGIO ELLIPSE, 1970 CIRCA

cassa in oro giallo numero 780903459, quadrante bianco, indici romani, bracciale e fibbia originali, movimento a carica manuale. Con astuccio

€1600 – €2000

92

Cartier

OROLOGIO TANK DIVAN

cassa in acciaio numero 107084C, quadrante bianco con numeri romani, movimento al quarzo, bracciale e fibbia originali. Con astuccio

€1200 – €2000

94

Cartier

OROLOGIO BASCULANTE

cassa in acciaio, serie numerica 72322PB, movimento al quarzo, quadrante bianco con numeri romani, fibbia originale, misura grande

€1200 – €1500



91



92

95

Cartier

OROLOGIO BASCULANTE LADY

cassa in acciaio, numero di serie 24524CD2405, movimento al quarzo, quadrante bianco con numeri romani, cinturino e fibbia originali

€1600 – €2000



93

96

Cartier

OROLOGIO SANTOS

cassa in acciaio numero 187901, ghiera in oro, quadrante burgundy con brillanti, movimento al quarzo

€1600 – €2000



96



94



97



95

97

Cartier

OROLOGIO SANTOS

cassa in acciaio, ghiera in oro, serie numerica 187901, misura media, quadrante bianco con numeri romani, datario ore 6, movimento al quarzo

€1400 – €1800



98



99



100



101



102



103



104

98

Sotirio Bulgari, 1940 circa

TROUSSE IN ARGENTO PLACCATO ORO

con elemento decorativo in platino impreziosito da brillanti, cts. 1.50 circa, e zaffiri calibrati. Punzone 11RM, serie numerica 05555. Cm. 9x8. Gr. 294

€2500 – €4000

99

Anello decò in platino

MANIFATTURA DEI PRIMI DEL NOVECENTO

di forma quadrata, con diamanti taglio huit huit, cts. 1.50 totali circa, e zaffiro centrale taglio ovale. Misura 15. Gr. 5.5

€1200 – €1500

100

Anello in platino, primi del Novecento

CON ZAFFIRO CENTRALE TAGLIO CUSCINO

e diamanti taglio rosa di contorno. Misura 14. Gr. 4

€1100 – €1400

101

Spilla decò a forma di fiocco stilizzato, 1930 circa

IN ORO ROSA 18 CT LISCIO E SATINATO E ORO BIANCO 18 CT

impreziosita da diamanti taglio vecchio, cts. 3.50 totali circa. Cm.

5x4. Gr. 21.40

€1400 – €1800

102

Bracciale liberty in platino

CON DIAMANTI TAGLIO VECCHIO

cts. 2.00 totali circa. Lunghezza cm. 17.5. Gr. 15

€800 – €1200

103

Bracciale decò

IN PLATINO, INCISO E MICROPERLINATO

con diamante centrale taglio vecchio, cts. 0.50 circa, contornato da diamanti taglio vecchio, cts. 2.00 totali circa, e zaffiri calibrati. Lunghezza cm. 16. Gr. 12. Chisura in oro bianco 18 ct

€1800 – €2500

104

Spilla in platino e oro giallo 18 ct

CON ZAFFIRO CENTRALE BIRMANO, CTS. 26.50 (NESSUNA INDICAZIONE DI TRATTAMENTO TERMICO)

contornato da 122 diamanti taglio brillante, cts. 5.50 totali circa (colore G/H, purezza IF-VS). Gr. 40.09. Con certificato gemmologico IGN numero 22181 del 06/04/2016

€25000 – €30000



105

105
Cusi, Milano

TRE FRUTTI IN ARGENTO
Gr. 348

€150 – €200

109
Filippo Moroni

COPPIA DI SPILLE TARTARUGA IN ORO GIALLO 18 CT INCISO E SATINATO
realizzate con smeraldi taglio fantasia e brillanti. Cm. 5x4.5. Gr. 60
totali

€3000 – €5000

106
Grande spilla tartaruga in oro giallo e bianco 18 ct

CON GRANDE RUBINO CABOCHON INCISO AL CENTRO
contornato da brillanti, cts. 8.00 totali circa, smeraldi e rubini
cabochon. Cm. 11x8. Gr. 120

€7000 – €10000

110
Bracciale in oro giallo 18 ct

IMPREZIOSITO DA ZAFFIRI E RUBINI CABOCHON
Lunghezza cm. 18. Gr. 29

€1000 – €1400

107
Bulgari

ANELLO IN ORO GIALLO 18 CT, MANIFATTURA DEGLI ANNI OTTANTA
con olivina centrale cabochon contornata da brillanti, cts. 0.30
totali circa. Misura 15. Gr. 13

€1200 – €1600

111
Bulgari

BRACCIALE GROUMETTE, 1970 CIRCA, IN ORO GIALLO 18 CT
impreziosito da 96 brillanti, cts. 2.50 totali circa, zaffiri cabochon e
smeraldi cabochon. Lunghezza cm. 19. Gr. 41

€4200 – €4800

108
Anello in oro giallo 18 ct con al centro un rubino cabochon

E DIAMANTI TAGLIO TEPS AI LATI, CTS.
1.00 totali circa, e brillanti di contorno. Misura 15. Gr. 12.6

€900 – €1200





106



107



108



109



110



111



112

112
Coppa biansata in argento
 LONDRA FINE XIX SECOLO
 con incisione. Cm 14x11.5Gr 391

€150 – €200

116
Orecchini pendenti in oro giallo 18 ct
 CON GRANDI GOCCE DI CORALLO CERASUOLO.
 Lunghezza cm 4. Gr. 30. Chiusura a monachina

€1500 – €2000

113
Micheletto Milano
 BRACCIALE IN ORO BIANCO E ORO GIALLO 18 CT
 motivo a spirale, inciso e specchiato. Gr. 60

€1400 – €1800

117
Matita in oro giallo
 CON CORPO REALIZZATO IN CORALLO DI SCIACCA
 inciso a festone con scritta incisa "San Giovanni". Cm. 11. Gr. 11

€300 – €500

114
Lunga collana composta da elementi in giada
 INCISI E ALTERNATI A BARILOTTI IN CORALLO CERASUOLO
 a digradare, da mm. 12 a mm. 8, elementi in oro giallo 18 ct.
 Lunghezza cm. 90. Gr. 170

€1200 – €1500

118
Cartier
 PENNA A SFERA SERIE TRILOGY
 placcata oro, incisa. Serie numerica 010518

€100 – €200

115
Lorgnette da teatro
 SECONDA METÀ DELL'OTTOCENTO
 in oro giallo 18 ct, inciso e sbalzato. Lunghezza cm. 10. Gr. 30 lordi

€400 – €600



113

114



115



116



117



118



119



119

Boucheron Paris

OROLOGIO/SVEGLIA DA TAVOLO, PRIMI ANNI DEL NOVECENTO, SERIE NUMERICA 405 corpo realizzato in agata muschiata, orologio con ghiera in oro e smalto, movimento a carica manuale, quadrante a settori, numeri romani, lancette in oro con diamanti. Cm. 9x8. In astuccio originale

€1000 – €1500

120

Boucheron Paris

PENDENTE REALIZZATO NEL XIX SECOLO

di forma barocca in oro e argento con diamanti taglio vecchio, cts. 3.50 totali circa, e rubini cabochon. Cm. 6. Gr. 13

€3000 – €6000



120



121
Gardino, Roma, primi del Novecento

SET DA GELATO IN ARGENTO TITOLO 800
 composto da sei piattini, sei cucchiaini ed una paletta. Sbalzati in
 stile Liberty. Astuccio originale. Gr. 361

€300 – €500

122
Mario Buccellati

BRACCIALE RIGIDO IN ORO GIALLO 18 CT
 inciso e sbalzato, motivo a ringhiera. Gr. 53

€1600 – €2000

123
Bulgari, punzoni 150RM

COLLIER IN ORO GIALLO MAGLIA GROUTETTE
 con al centro un pendente con corniola incisa con profilo classico
 contornata da brillanti, cts. 1.20 totali circa, diamanti taglio
 baguette e due zaffiri cabochon. Gr. 103

€3000 – €5000

124
**Anello in oro bianco e oro giallo 18 ct con al centro uno
 smeraldo taglio ottagonale a gradini, cts. 8.80 circa**

(ORIGINE: COLOMBIA) CONTORNATO DA DUE DIAMANTI TAGLIO A SCUDO
 cts. 4.80 totali circa (colore F, purezza SI). Misura 14. Gr. 11.02. Con
 certificato gemmologico IGN n. 14426 del 06/02/2012.

€19000 – €25000

125
Bulgari

ANELLO IN ORO GIALLO 18 CT
 con binario di smeraldi taglio smeraldo contornato da brillanti, cts.
 2.00 totali circa. Misura 13. Gr. 14. In astuccio originale

€3000 – €5000



121



122

123



124



125



126

Bulgari, 1960 circa

ANELLO IN PLATINO E ORO 18 CT CON AL CENTRO UNO ZAFFIRO CEYLON
(NESSUNA INDICAZIONE DI TRATTAMENTO TERMICO) TAGLIO CUSCINO ANTICO,
CTS. 14.893

(colore: blue of strong saturation, mm. 14.55x11.93x9.21)
contornato da brillanti, cts. 4.00 totali circa. Con certificato
gemmologico SSEF numero 54721 del 14/10/2009

€65000 – €100000





127

127

Patek Philippe, 1925 circa

OROLOGIO DI FORMA, CASSA IN PLATINO SERIE NUM. 219450
movimento di forma a carica manuale n. 834526, vetro molato,
quadrante mat indici applicati e secondi al 6, fibbia originale in oro
bianco 18 kt. Cm 4x2.

€4000 – €6000



128

128

Vacheron Constantin, 1950 circa

OROLOGIO DI FORMA, REF. 259031
cassa in oro giallo 18 ct, movimento a carica manuale, quadrante
con indici a smalto, secondi al 6, cm 4x2.4, fibbia originale in oro
giallo 18 ct

€4000 – €6000



129

129

Cartier, 1930 circa

OROLOGIO TANK AMERICAINE
cassa in oro giallo 18 ct numero 44495,
movimento European Watch & Clock Co. a
carica manuale numero 016310, quadrante con
numeri romani, cinturino in oro non originale. Gr.
43 lordi

€3000 – €5000

130

Miracoli, Milano

SERVIZIO IN ARGENTO TITOLO 800, PUNZONI FASCIO
composto da teiera, caffettiera, zuccheriera e lattiera,
completamente martellati e manici in legno con grande vassoio in
legno cm 55x37. Gr 2129 lordi.

€700 – €1000

131

Antica spilla tremblant

REALIZZATA NEL SETTECENTO
elementi a cartiglio con smalti blu e bianchi, granati e diamanti
taglio vecchio cts.1.50 circa. Gr. 14

€500 – €800

132

Collana in ambra naturale del Simeto

(ETÀ: 5-23 MILIONI DI ANNI)
Composta da 59 elementi di differente forma e dimensione.
Chiusura in oro giallo con diamanti e rubini. Gr. 27.58. Con
certificato gemmologico IGN numero 22205 del 08/04/2016

€3000 – €4000

133

Antica parure

REALIZZATA A METÀ DEL XIX SECOLO
composta da anello (misura 13), orecchini (chiusura a monachina)
e spilla pendente con orologio (movimento a carica manuale,
quadrante in porcellana, numeri a smalto, lancette Luigi Filippo;
altezza cm. 10) impreziositi da ametiste cabochon e microperle. Gr.
65 totali

€1500 – €2000

134

Parure fine del XVIII secolo

PUNZONI STATO PONTIFICO, IN ORO
composta da bracciale, spilla e orecchini con microgranulazione e
applicazioni di elementi floreali. Gr. 40

€2000 – €2500



130



131

132



133

133



134





135



136

135
Brandimarte

CALICE IN ARGENTO TITOLO 800
martellato e baccellato. Cm 12.5x8.5. Gr 51

€100 – €150

139
Grande anello in oro giallo 18 ct

CON CABOCHON TAGLIO A MELONCINO IN CORALLO PELLE D'ANGELO
e spola di corallo aka contornato da brillanti. Misura 13. Gr. 39
€2600 – €4000

136
Brandimarte

CIOTOLA IN ARGENTO TITOLO 800
sbalzata a motivi di frutta. Cm 22x6. Gr 467

€180 – €250

140
Cazzaniga, Roma

ANELLO IN ORO TRE COLORI 18 CT INCISO E SBALZATO
a motivi barocchi, con spola di corallo rosa al centro e brillanti.
Misura 11. Gr. 10
€600 – €800

137
Collana composta da un filo di corallo rosa

CON CHIUSURA IN ORO GIALLO 18 CT
lunghezza cm. 60. Gr. 107

€1400 – €1800

141
Collana composta da un filo di corallo rosa

CON CHIUSURA IN ORO GIALLO 18 CT
lunghezza cm. 70. Gr. 130
€1400 – €1800

138
Orecchini a bottone in oro giallo 18 ct

CON DUE SPOLE DI CORALLO ROSA
(mm. 18). Chiusura a clip. Gr. 27

€500 – €800





137



138



139



140



141



142

142

Ventrella, Roma

ZUCCHERIERA IN ARGENTO, LONDRA 1898

biansata e polilobata sul corpo, astuccio originale. Cm 18x8. Gr 249

€400 – €600

144

Scortecci Roma

SPILLA FLOREALE IN ORO BIANCO 18 CT IMPREZIOSITA DA 198 DIAMANTI

taglio tondo, taglio navette, taglio goccia brillante e baguette, cts. 12.00 totali circa, colore F/G, purezza IF/VS. Gr. 20.84. Diametro cm. 5. Con certificato gemmologico IGN numero 21720 del 21/01/2016

€5000 – €7000

143

Ventrella, Roma

ANELLO IN ORO BIANCO 18 CT CON AL CENTRO UN DIAMANTE TAGLIO BRILLANTE, CTS. 1.85

(colore M, purezza VVS) contornato da 62 diamanti taglio brillante, cts. 3.10 totali circa (colore G/H, purezza VVS-SI). Gr. 11.14.

Misura 8. Con certificato gemmologico IGN numero 22046 del 16/03/2016. In astuccio originale

€8000 – €12000

145

Piaget

BRACCIALE OROLOGIO IN ORO BIANCO 18 CT, SERIE NUMERICA 9806A 6

maglia a corteccia, quadrante grigio meteora cangiante, ghiera con brillanti, movimento a carica manuale. Lunghezza cm. 18. Gr. 65

€3000 – €5000



143



144



145



146



146
Orecchini tramblant

IN ORO BIANCO 18 CT
composti da elementi in corallo alternati a brillanti, boules in onice. Lunghezza cm 5 Gr. 13

€1200 – €1500

149
Anello in oro bianco 18 ct

CON AL CENTRO SPOLA IN CORALLO MORO GIAPPONESE (AKA) (mm. 18) con elementi realizzati a cartiglio e microperlinatura, brillanti a giro completo sul gambo. Misura 14

€3000 – €5000

147
Pendente di forma circolare

REALIZZATO IN AVORIO, CORALLO E ONICE
Diametro cm. 4.5. Laccio in seta con chiusura in oro giallo. Gr. 32 lordi

€1200 – €1500

150
Collana composta da un filo di corallo misu

A BARILOTTI LISCI DIGRADANTI (DA MM. 14 A MM. 8) chiusura in oro giallo 18 ct, lunghezza cm. 70. Gr. 139

**Il lotto è accompagnato dal certificato di provenienza per l'esportazione (CITES)

€2500 – €4000

148
Pendente di forma geometrica con simbolo sacro cinese

REALIZZATO SU ONICE IN AVORIO, CORALLO E GIALLO 18 CT
Laccio in seta con chiusura in oro giallo. Pendente: cm. 7x4. Gr. 58 lordi

€1900 – €2500

151
Antica collana in corallo rosso giapponese aka

REALIZZATA NEL XIX SECOLO
e composta da barilotti lisci a digradare (da mm. 15 a mm. 5). Chiusura in oro incisa e sbalzata. Lunghezza cm. 80. Gr. 69

€900 – €1200



147

148

149

150

151

152

153

154

152

Collana di corallo cerasuolo salmone e corallo mediterraneo

COMPOSTA DA 59 BARILOTTI IRREGOLARI DIGRADANTI
(da mm. 24 a mm. 8) con chiusura in oro 18 ct a meloncino. Gr. 178

€3500 – €4500

154

Mont Blanc

PENNA STILOGRAFICA MEISTERSTUCK
con astuccio e garanzia

€200 – €300

153

Waterman

PENNA STILOGRAFICA CON PENNINO IN ORO BIANCO 18 CT
con astuccio garanzia

€150 – €200



155



156

155

Diamante taglio vecchio, cts. 3.09

(COLORE M, PUREZZA SI-1) MONTATURA IN ORO GIALLO 18 CT

Con certificato gemmologico IGN numero 22192 del 07/04/2016

€6000 – €10000

156

Orecchini in oro bianco 18 ct, manifattura degli anni Trenta

CON UN RUBINO TAGLIO CUORE, CTS. 0.90 CIRCA, E DIAMANTE TAGLIO CUORE, CTS. 0.80 CIRCA

(colore F/G, purezza VS) e 53 diamanti di contorno taglio brillante, navette e huit huit, cts. 1.60 totali circa. Con certificato gemmologico IGN numero 21898 del 22/02/2016

€1500 – €2000

157

Collana composta da un filo di perle naturali d'acqua salata

DI FORMA SEMIBAROCCA CON CHIUSURA IN ARGENTO.

Gr. 5.81. Con certificato gemmologico IGN numero 22056 del 16/03/2016

€600 – €800

158

Omega

BRACCIALE OROLOGIO IN ORO BIANCO 18 CT, 1960 CIRCA

movimento a carica manuale, ghiera con brillanti, rubini ai punti cardinali. Gr. 40 lordi

€1600 – €2000

159

Collana composta da tre fili di perle naturali d'acqua salata

DI FORMA SUBSFERICA E SEMIBAROCCA (DA MM. 2 A MM. 8.20 DI DIAMETRO CIRCA)

con chiusura in oro impreziosita da saffiro cabochon. Gr. 18.97. (Una perla è coltivata). Con certificato gemmologico IGN numero 22057 del 16/03/2016

€1500 – €2000

160

Rubino naturale birmano taglio ovale, cts. 2.43

NESSUNA INDICAZIONE DI TRATTAMENTO TERMICO

(mm. 9.24x8.27x3.52). Con certificato gemmologico IGN numero 22191 del 07/04/2016

€3500 – €5000

161

Spilla decò in oro bianco 18 ct

DI FORMA RETTANGOLARE, SBALZATA E TRAFORATA A MOTIVI GEOMETRICI

e floreali, con diamanti taglio vecchio, cts. 1.00 totali circa, e rubini taglio tondo ed ovale. Cm 5x1.5. Gr. 9

€400 – €600

157

158

159

160

161

162

163

162

Anello a fascia bombata in platino

COMPOSTO DA BINARI CON RUBINI TAGLIO CARRÉ
alternati a brillanti. Misura 15. Gr. 14

€700 – €1200

163

Orecchini liberty pendenti in oro bianco 18 ct

MOTIVO TREMBLANT CON DIAMANTI
cts. 2.50 totali circa, e rubini carré. Cm 4.5. Gr. 8

€800 – €1200



164

165

164

Cartier

SVEGLIA DA TAVOLO IN METALLO DORATO CON APPLICAZIONI DI SMALTO BLU
movimento a carica manuale, grande quadrante bianco, numeri
romani

€300 – €500

165

Cartier

SVEGLIA PENDULETTE IN METALLO DORATO
di forma carrè, movimento al quarzo, numeri sulla carrure a smalto
con astuccio e garanzia

€400 – €600

166

Coppia di fagiani in argento

TITOLO 800, ARABIA UNITA realizzati nei primi anni del '900, incisi e
sbalzati. Il più grande cm 15

€400 – €600



166



167
Baume & Mercier

OROLOGIO DI FORMA DUALTIME, ANNI SETTANTA
cassa in oro giallo 18 ct numero 507533, doppio quadrante, indici
romani, movimenti a carica manuale

€800 – €1200

170
Audemars Piguet

OROLOGIO DI FORMA, ANNI OTTANTA
cassa in oro bianco 18 ct satinato numero 71213, quadrante
godronato, indici applicati, fibbia originale

€1800 – €2500

168
Piaget

OROLOGIO DI FORMA, ANNI SETTANTA
cassa in oro bianco 18 ct numero 133674 (mm. 30x25), quadrante
godronato, indici applicati, movimento a carica manuale, cinturino
e fibbia originali

€1800 – €2500

171
C.L. Guinard, primi del Novecento

CRONOGRAFO DA TASCA RATTRAPPANTE IN ORO GIALLO 18 CT
numero di serie 1643, quadrante in porcellana con scala dei minuti,
numeri arabi e due contatori, lancette in acciaio

€3000 – €5000

169
Baume & Mercier

OROLOGIO DI FORMA, MISURA GRANDE
cassa in oro giallo 18 ct numero 448735 (mm. 30x25), quadrante
champagne, numeri romani, movimento a carica manuale

€800 – €1200



172
Bulgari, bracciale orologio tubogas in oro giallo 18 ct, 1960 circa

SERIE NUMERICA 448-88, REALIZZATO CON OROLOGIO VACHERON CONSTANTIN (movimento a carica manuale duoplan numero 626462, calibro 1430 Vacheron Constantin) montato nel centro, cassa carrè, quadrante nero indici applicati

€11000 – €18000

173
Petochi Roma

SPILLA A FIORE IN ORO GIALLO 18 CT CON 220 DIAMANTI TAGLIO BRILLANTE, CTS. 21.00 TOTALI (colore F/G, purezza IF/VVS). Gr. 36.17. Diametro cm. 6. Con certificato gemmologico IGN numero 21730 del 25 gennaio 2016. In astuccio originale

€6000 – €9000

174
Orecchini pendenti tremblant in oro giallo e bianco 18 ct

1960 CIRCA, IMPREZIOSITI DA DIAMANTI TAGLIO BRILLANTE, CTS. 7.00 totali circa (colore stimato F, purezza stimata VVS). Chiusura a perno e clip. Cm. 4. Gr. 24

€3200 – €3800

175
Bulgari

BRACCIALE GROUMETTE, 1970 CIRCA composto da elementi in oro giallo 18 ct impreziositi da brillanti, cts. 5.00 totali circa, alternati ad elementi in calcedonio blu. Lunghezza cm. 20. Gr. 53

€3500 – €4000



172



173



174



175

176

Anello in oro bianco con rubino centrale taglio ovale, cts. 1.70

(NESSUNA INDICAZIONE DI TRATTAMENTO TERMICO) CONTORNATO DA 8 DIAMANTI TAGLIO BRILLANTE, CTS. 1.40 TOTALI CIRCA (colore H/I, purezza SI).

Gr. 3.84. Con certificato gemmologico IGN numero 22052 del 16/03/2016

€2000 – €3000

177

Anello contrariè in oro bianco 18 ct

CON DIAMANTI TAGLIO BRILLANTE E SMERALDO, CTS.

2.30 totali circa (colore stimato F, purezza stimata VVS), smeraldi, rubini e zaffiro. Misura 18. Gr. 13

€1800 – €2500

178

Feriozzi

ANELLO IN ORO GIALLO E ORO BIANCO 18 CT

con rubino centrale taglio ovale, cts. 1.70, con ai lati due zaffiri taglio ovale, cts. 1.90 totali circa, contornati da 30 diamanti taglio brillante, baguette e carrè, cts. 1.80 totali circa (colore H, purezza IF/VVS). Gr. 15.26. Con certificato gemmologico IGN numero 22166 del 04/04/2016

€1800 – €3000

179

Anello in platino con zaffiro centrale birmano taglio cuscino, cts. 1.70

(NESSUNA INDICAZIONE DI TRATTAMENTO TERMICO) CONTORNATO DA 12 DIAMANTI TAGLIO BRILLANTE E NAVETTE, CTS. 1.80

(colore H, purezza VS). Gr. 5.53. Con certificato gemmologico IGN numero 22044 del 16/03/2016

€2000 – €3000

180

Pasquali Roma

SPILLA A FORMA DI APE IN ORO GIALLO 18 CT

con smalti a cattedrale e guilloche policromi, piccoli brillanti. Cm 6x4.5. Gr. 18

€900 – €1200

181

Spilla a forma di farfalla

IN ORO GIALLO 18 CT impreziosita da rubini, smeraldi, zaffiri e brillanti. Cm. 1.5x1.6. Gr. 12

€1500 – €2000

182

Due spille a forma di insetto

IN ORO GIALLO 18 CT

con pietre dure incise e sbalzate. Cm. 2.5x2. Gr. 13 totali

€500 – €700

183

Pasquali Roma

SPILLA A FORMA DI APE IN ORO GIALLO 18 CT

con smalti a cattedrale e guilloche policromi, piccoli brillanti. Cm 6x4.5. Gr. 21

€900 – €1200

184

Orecchini dal disegno floreale

IN ORO GIALLO 18 CT

con petali realizzati in madreperla e piccolo quarzo al centro. Chiusura perno e clip. Gr. 14

€500 – €800

185

Grande spilla a forma di mela

IN ORO BIANCO E ORO GIALLO 18 CT

impreziosita da smeraldi cabochon, cts. 80.00 totali circa, e diamanti taglio baguette e brillante, cts. 4.00 totali circa. Cm. 8x7. Gr. 87

€4500 – €6000

186

Cartier

LUNGO LACCIO IN ORO GIALLO 18 CT, 1980 CIRCA

con scarabei in oro alternati a pietre cabochon. Lunghezza cm. 80. Gr. 76

€3000 – €5000



176

177

178

179



180



181



183



182



184



186



185





187



188



189

187
Frascarolo

ORECCHINI IN ORO GIALLO 18 CT A FORMA DI TIGRE
con smalti neri e brillanti. Chiusura perno e clip. Gr. 28
€2500 – €3000

189
Frascarolo

BRACCIALE TIGRI IN ORO GIALLO 18 CT
con smalti bianchi e neri, impreziosito da diamanti taglio brillante.
Rubini sugli occhi e dettagli in smalto bronzo. Gr. 89
€8000 – €12000

188
Anello tigre

IN ORO GIALLO 18 CT CON SMALTI POLICROMI
Misura 14 Gr. 12
€500 – €800

190

Bracciale in oro bianco 18 ct con brillanti

CTS. 25.00 TOTALI CIRCA, E DIAMANTI TAGLIO SMERALDO, CTS. 4.00 TOTALI CIRCA, CON DUE CENTRALI AMOVIBILI

Un centrale in oro bianco 18 ct con un diamante taglio ovale, cts. 1.60 (colore G/H, purezza VVS), cinque rubini taglio tondo, cts. 4.20, e 45 brillanti, cts. 3.90 (colore G_I, purezza IF_VS) (come da certificato IGN numero 22128 del 30/03/2016); l'altro centrale in oro bianco 18 ct con uno smeraldo colombiano taglio ottagonale a gradini, cts. 3.60, contornato da sei diamanti taglio navette e brillante, cts. 2.70 (colore F/G, purezza IF/VVS), e 20 diamanti taglio brillante, cts. 3.00 totali circa (colore F/G, purezza IF/VVS) (come da certificato IGN numero 22127 del 30/03/2016)

€38000 – €50000



190



191

Anello in oro bianco 18 ct

CON SMERALDO CENTRALE COLOMBIANO TAGLIO A GOCCIA CTS. 4.36
(privo di trattamenti, tracce minime di olio)
contornato da smeraldi taglio a goccia, cts. 2.20 totali circa, e da
brillanti, cts. 5.50 totali circa. Misura 16. Gr. 14. Con certificato
gemmologico Gubelin n. 16030200

€25000 – €30000



191

192

Grande spargizucchero in argento, Londra, Giorgio II

INCISO E SBALZATO
a figure rupestri. Cm. 21. Gr. 392

€400 – €600

193

Grande teiera in argento titolo 900, Thailandia

REALIZZATA NEL XIX SECOLO
incisa e sbalzata con scene allegoriche ed immagini sacre a giro
completo sul corpo; manico e versatoio con figure antropomorfe
sacre. Cm 19x16. Gr. 1390

€800 – €1200

194

**Collezione Bulgari, sei spargispezie in argento, manifattura
Indiana, 1860**

DI FORMA A BOULE CON PIEDINI
incisi e sbalzati. Diametro cm. 4.5. Gr. 303

€400 – €600



192

193

194



195

195
Bracciale in platino, Francia, realizzato negli anni Trenta

FORMATO DA ELEMENTI AMMAGLIATI, INCISI E TRAFORATI, CON ZAFFIRO CENTRALE NATURALE TAGLIO OVALE, CTS. 3.50 (NESSUNA INDICAZIONE DI TRATTAMENTO TERMICO)

e otto zaffiri naturali taglio ovale, cts. 5.30 totali, contornati da 88 diamanti taglio vecchio, cts. 11.60 totali, colore F-H, purezza VVS-VS. I bordi dei castoni sono rifiniti con lavorazione a "milligrana". Con certificato gemmologico IGN numero del 18572 del 18 aprile 2014

€15000 – €20000

196
Weingrill

COLLIER IN ORO BIANCO 18 CT MAGLIA GROUMETTE impreziosito da brillanti, cts. 7.00 totali circa. Lunghezza cm. 41. Gr. 96

€3000 – €5000

197
Anello in oro bianco 18 ct con zaffiro centrale, cts. 8.40

(NESSUNA INDICAZIONE DI TRATTAMENTO TERMICO) contornato da 10 diamanti taglio tondo brillante, cts. 2.30 totali circa (colore H, purezza VVS/VVS) e da 6 diamanti taglio tapered, cts. 1.40 totali circa (colore H/I, purezza VVS). Gr. 6.83. Con certificato gemmologico IGN numero 22045 del 16/03/2016

€7000 – €10000

198
Anello a cupola in oro bianco 18 ct con diamante centrale taglio brillante, cts. 2.10

(COLORE O/P, PUREZZA VVS) CONTORNATO DA 48 DIAMANTI TAGLIO NAVETTE E BRILLANTE

cts. 8.50 totali circa (colore F/G, purezza IF/VVS). Gr. 11.64. Misura 11. Con certificato gemmologico IGN numero 21787 del 02/02/2016

€4500 – €6000

199
Orecchini pendenti in oro bianco 18 ct

CON DIAMANTI TAGLIO BRILLANTE, CTS. 3.50 TOTALI CIRCA realizzati negli anni Cinquanta. Lunghezza cm. 3.5. Gr. 8. Chiusura perno e monachina

€1900 – €2500

200
Grande spilla in oro bianco e giallo 18 ct

CON ZAFFIRI CABOCHON ALTERNATI AD ELEMENTI IN ORO BIANCO A FIOCCO impreziositi da brillanti, cts. 3.50 totali circa. Cm. 7x5.5. Gr. 66

€5000 – €8000



196



197



199



198



200



201



202

201
Weingrill

BRACCIALE IN ORO BIANCO 18 CT MAGLIA GROUMETTE
impreziosito da brillanti, cts. 1.50 totali circa. Lunghezza cm. 18. Gr.
46

€1500 – €2000

202
Weingrill

BRACCIALE IN ORO BIANCO 18 CT MAGLIA GROUMETTE
impreziosito da brillanti, cts. 1.50 totali circa. Lunghezza cm. 18. Gr.
46

€1500 – €2000



203

203
Cusi, Milano

TRE AGRUMI IN ARGENTO
Gr. 218

€100 – €150

206
Spilla in oro giallo 18 ct

CON DUE AMETISTE TAGLIO SMERALDO
alternate a tormaline. Cm. 4. Gr. 10

€500 – €700

204
Weingrill

COLLIER IN ORO GIALLO 18 CT MAGLIA GROUMETTE
con grande ametista centrale taglio ovale sfaccettato, piccoli rubini
cabochon e brillanti, cts. 3.00 totali circa. Lunghezza cm. 40. Gr. 168

€3500 – €4000

207
Mario Buccellati

FOGLIA PENDENTE/SPILLA IN ORO GIALLO 18 CT
con ametista taglio a goccia e microperle, incisa e sbalzata. Cm.
3.5. Gr. 15

€1400 – €1800

205
Bracciale rigido in oro giallo 18 ct

CON DUE AMETISTE TAGLIO SMERALDO AD ANGOLI TRONCHI
contornate da brillanti, cts. 4.50 totali circa. Apertura a molla. Gr. 42

€1600 – €2000

208
Mario Buccellati

ANELLO IN ORO GIALLO 18 CT INCISO E SBALZATO
con al centro ametista taglio smeraldo. Misura 12. Gr. 17

€1200 – €1600



204



205



206



207



208



209

Alfredo Ravasco

IMPORTANTE ALZATA IN CRISTALLO DI ROCCA

con elementi a forma di serpente sui lati realizzati in oro con diamanti e piccoli smeraldi, perla australiana al centro, fregi in oro con brillanti sulla base. Cm. 21x7.5. Realizzato nel 1930 circa. In astuccio originale

€10000 – €15000





209

ALFREDO RAVASCO (1873-1958)

Orafo-scultore tra più importanti e innovativi gioiellieri degli inizi del XX secolo ha delineato con la semplicità e la purezza delle linee il passaggio dell'oreficeria tardo ottocentesca ad un rinnovato ordine classico.

Ravasco, attraverso le sue creazioni che si rivelano la risposta concreta al pensiero nascente, ci pone di fronte ad una nuova ottica. Non è la materia a rendere moderno l'oggetto quanto la sua costruzione attraverso nuove modalità e l'impiego dei materiali di sempre, come pietre dure e coralli. Diviene uno tra i rappresentanti di spicco della corrente modernista e la sua produzione si traduce per la maggior parte nella realizzazione dell'oggettistica da tavolo, dove da prova del suo talento di scultore e di una viva attenzione per i particolari.

La sua eccezionale inventiva trova applicazione anche in oggetti preziosi come l'Ostensorio per la Cappella dell'Università Cattolica, oppure la tiara ed il fermaglio per il piviale del Sommo Pontefice Pio XI. Tra i suoi clienti Papi, Re, Regine, l'aristocrazia e la grande borghesia dal gusto esigente che lo raggiunse nelle sue principali esposizioni orafe e d'arte decorativa italiane ed estere di cui fu spesso promotore, come nel 1919 per la prima mostra d'Arte Decorativa a Milano, a Parigi e Monza nel 1925, New York nel 1939 o le differenti biennali di Venezia.



209

210

210
Bracciale testa di drago in oro giallo 18ct
 REALIZZATO A CERA PERSA
 con spole di corallo mediterraneo
 sfaccettate (mm15-9). Gr. 59
€1500 – €2000

211
Servizio di posate in argento

COMPOSTO DA:
 36 forchette grandi (Gr.2543), 36 coltelli grandi (Gr.3136), 12
 cucchiari grandi (Gr. 971), 24 forchette medie (Gr.866), 24 coltelli
 medi (Gr.1247), 12 cucchiari medi (Gr. 605), 12 forchette da pesce
 (Gr. 567), 12 coltelli da pesce (Gr. 648), 12 forchetta da pesce
 piccole (Gr. 272), 12 coltelli da pesce piccoli (Gr.315), 12 pinze da
 crostacei (Gr. 2024), 12 cucchiaini da caffè (Gr.187), 12 cucchiaini
 da dolce (Gr.350), 12 cucchiaini da gelato (Gr. 296) e 17 posate da
 portata

€3500 – €5000

214
Petochi, Roma

CIONDOLO CON AL CENTRO UN MOSAICO INIZI XX SECOLO
 motivi floreali, oro 18 ct e piccoli brillanti, cm 3 Gr.13

€500 – €700

215
Petochi, Roma

ORECCHINI IN ORO GIALLO 18 CT CON BOULES DI CORALLO MEDITERRANEO
 chiusura a clip Gr.18

€500 – €700

212
Spilla micromosaico su pasta vitrea

PUNZONI FRANCESI SECONDA METÀ DEL XIX SECOLO
 oro giallo, raffigurante bouquet floreale cm 5 Gr. 23

€600 – €900

216
Petochi, Roma

CIONDOLO IN LAPISLAZZULO INCISO, PROFILO CLASSICO
 in oro giallo 18 ct, piccoli brillanti cm. 3 Gr. 15

€600 – €900

213
Collana in corallo aka

DUE FILI DI BOULES MM 10
 chiusura in oro giallo 18 ct con brillanti, lunghezza cm 40 Gr. 117

€1500 – €2000

217
Orecchini composti da pastiche di corallo antico mediterraneo

MONTATE SU ORO GIALLO
 chiusura perno a vite Gr. 8

€400 – €600



211



212



214



215



216



217



218



219



220

218
Spilla a forma di carrozza

IN ORO GIALLO E BIANCO 18 CT CON ZAFFIRI TAGLIO OVALE SFACCETTATO Cm. 5
Gr. 21

€600 – €800

220
Bracciale prima metà del XIX Secolo

REALIZZATO CON BOULES SFACCETTATE DI CORALLO E GRANDE CAMMEO CENTRALE
DI CORALLO MEDITERRANEO
cm 16 Gr 45

€1500 – €2000

219
Anello contrarié

IN ORO GIALLO CON SPOLE DI CORALLO MEDITERRANEO
e piccoli diamanti misura 7 Gr. 8

€500 – €700



221



222

PAUL STORR (1771-1844)

Argentiere inglese, raggiunse il massimo splendore agli inizi del XIX secolo, con le prime manifestazioni di reazione contro il neoclassicismo inglese. I suoi oggetti, ricchi di elementi rocaille e puttini che ricordano il Rococò, sono l'esempio di una fantasia tanto prodigiosa quanto duttile a celebrare i valori borghesi del più vasto impero nella storia dell'umanità.

221

Anello in oro bianco 18 ct modello trombino

CON SMERALDO TAGLIO SMERALDO CTS. 1.89 E DIAMANTI TAGLIO BRILLANTE E BAGHETTE CTS 3.56
Misura 16. Gr 10.

€7000 – €10000

222

Paul Storr, Londra 1834

COLLEZIONE QUATTROCOLO, IMPORTANTE COPPA IN ARGENTO BIANCATA corpo inciso e sbalzato con trionfi floreali, base rastremata e polilobata, interno dorato. Altezza cm. 32, diametro cm. 22. Gr. 842

€4000 – €6000



224



223

223

Orecchini in platino, primi del Novecento

REALIZZATI A RAMAGE CON DIAMANTI, CTS. 1.50 CIRCA E DUE SMERALDI A GRADINI, CTS 2.80 E 2.40
Cm 4. gr 10

€4000 – €6000

224

Spilla in platino primi del Novecento

REALIZZATA A MOTIVI FLOREALI CON AL CENTRO UNO SMERALDO, CTS 6.00 CIRCA, CONTORNATO DA diamanti taglio vecchio, cts 3.50 circa, tre smeraldi taglio triangolo ed uno taglio goccia. Cm 5. Gr 10.

€6000 – €10000



225

Bracciale in oro giallo 18 ct realizzato negli anni Trenta

MAGLIA AD ALVEARE SCATOLATA, CHIUSURA IN ORO GIALLO E PLATINO
a forma di fibbia con brillanti, cts. 2.00 totali circa. Lunghezza cm.
24, altezza cm. 3. Gr. 130

€4000 – €6000



226
Collana composta da due fili di perle australiane
 (MM. 10) CON ANTICA CHIUSURA IN ORO E ARGENTO con diamanti taglio vecchio, cts. 6.00 totali circa. Lunghezza cm. 50
 €2800 – €3500

227
Anello in oro bianco 18 ct con al centro un diamante fancy light yellow taglio brillante, cts. 7.90
 (COLORE NATURALE, PUREZZA P1)
 Con certificato gemmologico numero 19224 del 09/09/2014
 €40000 – €60000

228
Collezione Quattrocolo, scatola in argento, Mosca 1894
 GODRONATA, CON STEMMA IMPERIALE IN ORO APPLICATO
 cm. 9x5.5. Gr. 103
 €300 – €500



229



230



231



232



233



234

233

Ferrone, Roma

BRACCIALE IN ORO GIALLO 18 CT, LAVORAZIONE A TRAFORO REALIZZATA A CERA PERSA composto da elementi triangolari. Lunghezza cm. 19, altezza cm. 3. Gr. 130

€3800 – €5000

234

Bulgari

GEMELLI IN ORO GIALLO 18 CT, 1970 CIRCA a forma piramidale con diamanti taglio triangolo, cts. 2.20 totali circa. Gr. 9

€3000 – €5000

235

Anello oro giallo con diamante centrale taglio a cuore, cts. 1.50

(COLORE I, PUREZZA SI) contornato da 39 rubini birmani (nessuna indicazione di trattamento termico), cts. 2.80 totali circa. Gr. 6.48. Misura 11. Con certificato gemmologico IGN numero 21438 del 12/11/2016

€4500 – €6000

229

Anello in oro giallo 18 ct

CON BRILLANTI, CTS. 0.70 TOTALI CIRCA. Misura 6. Gr. 9

€500 – €800

230

Anello a cupola in oro bianco 18 ct

CON BRILLANTI, CTS. 1.00 TOTALI CIRCA. Misura 25. Gr. 7

€500 – €800

231

Anello in oro giallo e oro bianco

DI FORMA GEOMETRICA con brillanti, cts. 1.60 totali circa. Misura 9. Gr. 15

€900 – €1200

232

Anello in oro due colori 18 ct, 1950 circa

CON DIAMANTI HUIT HUIT, CTS. 0.80 TOTALI CIRCA. Misura 13. Gr. 14

€300 – €500



235



236

Chaumet, collier "Inca"

IN ORO GIALLO 18 CT, 1968

dal design astratto composto da frange in oro giallo 18 ct
realizzate a cera persa e impreziosite da brillanti e rubini. Cm. 37.
Gr. 158

€15000 – €20000

236

237

Bulgari

ANELLO IN PLATINO, 1970 CIRCA, CON AL CENTRO UN RUBINO CTS 2.60 CIRCA
diamanti taglio navette e brillanti di contorno cts 1.80 circa. Misura
13. Gr 7.3.

€4800 – €6000



237

Gioielli d'artista

(LOTTI 238-249)



238

238

Max Ernst PLACCA IN ORO 23KT, 1973

Esemplare 5/6, punzoni del maestro Francois Hugo, eseguito nell'atelier d' Aix en Provence nel gennaio 1973. Diametro cm. 8.5. Gr. 70. Con astuccio in legno cm 17,5x17

€5000 – €8000



239

239

Afro Basaldella per Masenza

BRACCIALE RIGIDO IN ORO GIALLO 18 CT
realizzato a cera persa con figure
antropomorfe, apertura laterale. Gr 39

€3000 – €4000



240

240

Giuseppe Uncini per Masenza

BRACCIALE RIGIDO REALIZZATO A CERA PERSA IN ORO 18CT
reticolo con esplosione di elementi e smeraldi
all'interno. Misura 18. Gr 60

€2500 – €3000



241

241

Giuseppe Uncini per Masenza

SPILLA IN ORO GIALLO 18 CT, DI FORMA GEOMETRICA
realizzata a cera persa con smeraldi centrali e brillanti sui lati
lunghi. Cm 5x5. Gr 35

€3000 – €5000



242

242

Umberto Mastroianni

IN ORO GIALLO 18 CT REALIZZATO A CERA PERSA
di forma circolare con pietra. Misura 11. Gr. 13

€1600 – €2000



243

243

Mamili per Masenza

REALIZZATO A CERA PERSA IN ORO GIALLO 18 CT
Misura 13. Gr 9.8

€600 – €900



244

244

Umberto Mastroianni

ANELLO IN ORO GIALLO 18CT REALIZZATO A CERA PERSA
grande scudo superiore con fori. Misura 19. Gr 14

€1600 – €2000



245

245

Giorgio de Chirico

TROVATURA CON MASCHERA

pendente scultura in argento, tiratura 11/150, anno 1972. Gr. 33.

Con autentica della Fondazione

€3000 – €5000



246

246

Giorgio De Chirico

SPILLA EFEBO CON CAVALLO

realizzata in oro giallo e bianco, incisa e sbalzata con brillanti
smeraldi e rubini. Cm 4.5x4.5. Gr 19.

Con autentica della Fondazione

€18000 – €25000



247

Miguel Ortiz Berrocal

SERVIZIO DI POSATE IN METALLO ARGENTATO

composto da 18 posate, due segnaposto ed un anello. In astuccio originale.

** Miguel Berrocal (Villanueva de Algaidas, 28 settembre 1933 – Antequera, 31 maggio 2006) è stato uno scultore e artista spagnolo noto anche come lo *scultore dei puzzle*, a causa della particolarità delle sue sculture.

€600 – €800

247



248

248

Masenza Roma

SPILLA IN ORO GIALLO 18 CT DI FORMA ASTRATTA
con grande spola di turchese cabochon al centro. Cm 7x6. Gr. 38
€500 – €700

249

Pericle Fazzini

SCULTURA IN ARGENTO
Donna seduta, in astuccio originale

€900 – €1200



249



250

250
**Anello decò in oro
bianco 18 ct**

MANIFATTURA DEI PRIMI DEL
NOVECENTO, CON DIAMANTE
CENTRALE TAGLIO VECCHIO
cts. 0.80 circa, piccoli zaffiri carrè.
Misura 13. Gr. 3.5

€500 – €800



251

251
Anello in oro giallo 18 ct

CON BRILLANTE CENTRALE, CTS. 0.50 CIRCA
e brillanti di contorno, cts. 1.20 totali circa. Misura 16. Gr.
5.5

€1200 – €1500



252

252
Anello in oro bianco 18 ct

CON DIAMANTE CENTRALE TAGLIO BRILLANTE, CTS.
0.88 e brillanti di contorno, cts. 0.40 totali circa. Misura 13

€1400 – €2000



253

253
Anello in oro bianco 18 ct

CON DUE ZAFFIRI CENTRALI TAGLIO CUSCINO, CTS. 0.80 TOTALI CIRCA
contornati da brillanti, cts. 1.60 totali circa. Misura 15. Gr. 7

€1500 – €2000

254
Anello in oro bianco 18 ct

CON AL CENTRO UN DIAMANTE TAGLIO BRILLANTE, CTS. 0.25 CIRCA
e diamanti di contorno, cts. 0.40 totali circa. Misura 16. Gr. 4

€400 – €600



254





255



256



257



258



259

255

**Anello
in oro
bianco 18 ct**

CON DIAMANTE
CENTRALE, CTS. 0.70

CIRCA

e diamanti taglio
brillante di contorno.
Misura 13. Gr. 3

€400 – €600

256

Anello a fascia in oro giallo 18 ct

CON BRILLANTI, CTS. 1.60 TOTALI CIRCA
Misura 15. Gr. 10

€900 – €1200

257

**Anello in oro bianco 18 ct con diamante centrale
taglio brillante, cts. 2.00**

(COLORE G, PUREZZA IF)

con certificato gemmologico IGI numero F5A32186 del
10/01/2008. Misura 14

€18000 – €25000

258

**Anello in oro bianco 18 ct con al centro un rubino taglio cuscino
cts.1.60**

(NESSUNA INDICAZIONE DI TRATTAMENTO TERMICO) CONTORNATO DA SEDICI DIAMANTI TAGLIO
BRILLANTE E NAVETTE,

cts 2.80 totali circa, colore G/H, purezza WS/VS. Misura 16. Gr 8.8. Con certificato
gemmologico IGN n°20336 del 14/4/2015

€4500 – €6000

259

Anello a fascia in oro bianco 18 ct

CON 24 BRILLANTI, CTS. 2.40 TOTALI CIRCA
Misura 17. Gr. 10

€1200 – €1500

260



261



263



264



262



265



260

Anello primi anni del Novecento

REALIZZATO IN PLATINO CON DIAMANTE CENTRALE CTS 2 CIRCA
diamanti taglio tondo e baghette di contorno pe cts 1 circa. Misura
11. Gr 13.2.

€6000 – €8000

263

Anello anni Quaranta

IN ORO BIANCO 18 CT
diamante centrale taglio vecchio cts 0.90 circa e diamanti di
contorno cts 0.60 circa Gr. 6.

€800 – €1200

261

Collier anni Cinquanta

IN ORO BIANCO 18 CT
realizzato ad elementi a voluta con brillante centrale cts 1.60 circa
e brillanti di contorno per cts 5.00 circa. Lunghezza cm. 40 Gr. 25

€13000 – €18000

264

Orecchini pendenti

IN ORO BIANCO 18 CT
con brillanti cts 1.10 e perle subsferiche coltivate, chiusura perno e
farfallina Gr. 6.8

€1600 – €2000

262

Collana composta da un filo di perle naturali d'acqua salata

(FORMA SFERICA/SEMIBAROCCA) CON CHIUSURA IN PLATINO E ORO GIALLO
decorata con piccoli diamanti. Due perle risultano coltivate.
Gr. 14.58. Con certificato gemmologico IGN numero 22064 del
18/03/2016

€600 – €800

265

Bracciale orologio decò in oro bianco 14 ct e platino

MANIFATTURA AMERICANA CON DIAMANTI TAGLIO VECCHIO E TAGLIO HUIT HUIT
movimento a carica manuale, quadrante a smalto con numeri
arabi. Lunghezza cm. 17. Gr. 30

€1800 – €2500



266



267

266

Collier composto da 119 perle naturali di acqua salata

(DA FORMA SFERICA A FORMA SEMIBAROCCA - MM. 4.50/6.20 CIRCA)

e da 16 diamanti taglio huit huit, cts. 0.10 circa. Gr. 32.08 totali.

Con certificato gemmologico IGN numero 21983 del 08/03/2016

€4000 – €6000

267

Orecchini liberty pendenti in platino

CON MICROPERLINATURA E DIAMANTI TAGLIO VECCHIO

lunghezza cm. 4.5. Chiusura a monachina

€900 – €1200



268

268
Orecchini in oro bianco 18 ct con due brillanti, cts. 2.72 (colore K, purezza VVS-2) e cts. 2.68 (colore K, purezza VS1)

CHIUSURA A PERNO E FARFALLINA

Con certificato gemmologico IGN numero 18382 del 18/03/2014 e certificato Unicredit numero 126/14

€25000 – €30000

269
Fornari Roma

SET DA CAFFÈ IN ARGENTO TITOLO 800 E PORCELLANA
 composta da sei tazzine con piattino e sei cucchiaini. In astuccio originale

€300 – €500

270
Faraone, Milano

PARURE IN ORO GIALLO 18 CT E PLATINO
 composta da bracciale e orecchini, impreziositi da brillanti,
 cts. 1.20 totali circa. Gr. 113 totali

€2900 – €3200

271
Massoni, Roma

GEMELLI IN ORO GIALLO 18 CT
 con due topazi blu taglio ovale sfaccettato e brillanti. Gr. 18

€500 – €700

272
Cartier

OROLOGIO TANK ALLONGÉE, REF. 1380
 cassa in oro giallo 18 ct con diamanti, bracciale in oro giallo 18
 ct modello Goutte con fibbia doppia deployante, diamante sulla
 corona e sul quadrante, numero di serie C90935, anno 1995. In
 astuccio originale, con garanzia

€4000 – €6000

273
Van Cleef & Arpels

ORECCHINI ALHAMBRA IN ORO GIALLO 18 CT
 con brillanti. Chiusura a perno e farfallina

€1500 – €2000



269

274

Petochi, Roma

ORECCHINI IN ORO GIALLO 18 CT
con perle coltivate giapponesi e piccoli brillanti. Chiusura a clip.
Gr. 17

€600 – €900

276

Capuano

BRACCIALE IN ORO GIALLO 18 CT COMPOSTO DA ELEMENTI A SCUDO
con brillanti, cts. 3.00 totali circa, alternati a perle coltivate (mm. 8),
Lunghezza cm. 20. Gr. 65

€2000 – €2500

275

Spilla torchon in oro giallo 18 ct

CON DUE PERLE COLTIVATE AI LATI e brillanti. Lunghezza cm. 8. Gr. 24

€600 – €800





277

277
Bulgari

SPILLA IN ORO GIALLO 18 CT, IN STILE DECÒ
impreziosita da elementi in corallo satsuma, onice e 50 diamanti
taglio brillante (cts. 1.40 totali circa, colore F/G, purezza IF/VVS).
Gr. 27. Cm. 11. Con certificato gemmologico IGN numero 22138
del 31/03/2016

€3000 – €5000



278

278

Van Cleef & Arpels, 1960 circa

OROLOGIO BRACCIALE IN ORO GIALLO E ORO BIANCO 18 CT LAVORATI A MAGLIA INTRECCIATA

impreziosita da brillanti, cts. 6.00 totali circa. Quadrante di forma esagonale champagne, movimento a carica manuale, Serie numerica 70448. Gr. 95. Lunghezza cm. 17

€14000 – €20000



279

279
Francisci, Roma

ANELLO IN ORO GIALLO 18 CT A FORMA DI SERPENTE STILIZZATO con brillanti e smeraldi a goccia. Misura 13. Gr 9

€600 – €800

280
Anello in oro bianco 18 ct

CON SMERALDO, PROVENIENZA INDIA, CTS 4.93 e diamanti taglio brillante, cts 0.98 totali circa (colore G/H purezza VVS/VS). Con certificato gemmologico IGN numero 20111 del 12/03/2016

€7000 – €10000

281
Anello in oro bianco 18 ct con zaffiro birmano taglio ovale, cts. 4.19 (nessuna indicazione di trattamento termico)

E 78 DIAMANTI TAGLIO BRILLANTE E TAGLIO CARRÉ, CTS 2.88 TOTALI CIRCA (colore H/I purezza VS/SI). Con certificato gemmologico IGN numero 17703 del 12/11/2013

€7000 – €10000

282
Anello in oro bianco e giallo 18ct

CON AL CENTRO UNO SMERALDO TAGLIO SMERALDO CTS 5.50 CIRCA e brillanti taglio baguette sui lati cts 0.80 circa. Misura 14. Gr. 11

€4500 – €6500

283
Anello a fascia

MOTIVO A GIARDINO CON PIETRE DI VARIO TAGLIO misura 9 Gr. 10

€500 – €800

284
Anello a fascia, primi del Novecento

CON ROSA DI DIAMANTE, CTS 0.40 CIRCA, E ZAFFIRI misura 6 Gr. 10

€600 – €900



280

285
Legnazzi

COLLIER IN ORO GIALLO E ORO BIANCO formata da una catena dégradé a maglie groumette con pendente impreziosito da uno zaffiro ovale cabochon, cts. 3.60 (mm. 9.00x7.00x5.50 circa) e da un rubino ovale cabochon, cts. 1.35 (mm. 7.60x5.60x3.00 circa) contornati da 52 diamanti taglio brillante, cts. 0.60 totali circa. Gr. 78.49. Con certificato gemmologico IGN numero 21719 del 21/01/2016

€1600 – €2000

286
Petochi

ORECCHINI IN ORO GIALLO 18 CT con tormaline rosa e rubelliti, chiusura clip e perno abbattibile Gr. 18

€800 – €1200

287
Bulgari

ORECCHINI IN ORO GIALLO 18 CT con granato e olivine cabochon. Gr. 24

€1800 – €2500

288
Francisci, Roma

SPILLA GEOMETRICA in oro bianco e oro giallo 18 ct con pietre calibrate e brillanti, grande quarzo centrale taglio ovale Gr. 47

€2200 – €2500

289
Rolex Oyster Perpetual Date

OROLOGIO IN ORO GIALLO 18 CT ref 15038 serie numero 7106255 quadrante indici applicati, bracciale oyster con rivetti, garanzia originale

€3800 – €4500



283

284

285



286



287



288



289



290



291

290

Legnazzi

BRACCIALE RIGIDO IN ORO BIANCO 18 CT

con elementi a meloncino, con ametista e quarzo giallo Gr.34

€900 – €1000

291

Bulgari

BRACCIALE MAGLIA GROUMETTE 1970 CIRCA

con zaffiri e rubini cabochon lunghezza cm 17 Gr. 30

€1400 – €2000



293

294

292

295

**292
Girard Perregaux**

OROLOGIO IN ACCIAIO E ORO
movimento automatico, quadrante blu N. B-857 cassa in acciaio
ghiera in oro, movimento automatico, vetro zaffiro. Bracciale e
fibbia originali

€1200 – €1500

**293
Longines**

OROLOGIO CRONOGRAFO IN ORO GIALLO 18 CT
calibro 30CH, numero di serie 5967, 27/05/1964. quadrante mat,
indici applicati, due contatori. Con estratto della maison

€2800 – €3500

**294
Eberhard Extra Forte**

OROLOGIO CRONOGRAFO IN ORO GIALLO 18 CT
carica manuale, serie numerica 14003-58451 quadrante bianco,
indici applicati

€1600 – €2000

**295
Breitling Cosmonaute**

OROLOGIO CRONOGRAFO IN ACCIAIO
quadrante con le ventiquattro ore e tre contatori, ghiera girevole
interna, numero seriale 809

€2000 – €2500



296

296

Lotto composto da tre tastevin

IN ARGENTO, PUNZONI FRANCIA (FINE SETTECENTO E PRIMI OTTOCENTO)

Gr. 295 totali

€250 – €300

297

Sei pinze in argento

PER ASPARAGI

Gr. 224

€250 – €300



297



- 298**
Bulgari
LOTTO DI TRE VASETTI (UNO PIÙ GRANDE E DUE PICCOLI) IN ARGENTO TITOLO 925 con incisione. Gr 378
€250 – €300
- 299**
Bulgari
PORTACERINI IN METALLO ARGENTATO di forma cilicndrica
€80 – €120
- 300**
Carlo Moretti per Bulgari
FERMA CARTE IN ARGENTO E VETRO
Diametro cm 5.5
€120 – €150
- 301**
Bulgari
TASTEVIN IN ARGENTO TITOLO 925 punzoni del fascio. Gr 57
€200 – €300
- 302**
Bulgari
COLINO IN ARGENTO TITOLO 925
Primi anni '50. CM17x9. Gr 90
€100 – €150
- 303**
Cazzaniga Roma
LUNGA CATENA IN ORO BIANCO 18 CT CON PERLA GRIGIA TERMINALE
Cm 80. Gr 36.
€1500 – €2000
- 304**
Cartier London
BRACCIALE RIGIDO IN ORO GIALLO 18 CT con al centro elemento ovale con brillanti. Misura 18. Gr 30
€1600 – €2000
- 305**
Cartier
OROLOGIO SANTOS
cassa in acciaio numero 987901/19119
movimento al quarzo, zaffiro sulla corona, quadrante numeri romani applicati, bracciale originale
€900 – €1200
- 306**
Cazzaniga, Roma
COLLIER CON PENDENTE PORTA PROFUMO IN ORO GIALLO BIANCO E ROSA 18 CT inciso e satinato, piccolo smeraldo e pietre. Cm 60. Gr 36
€1600 – €2000
- 307**
Orecchini in oro bianco 18 ct
AD INTRECCIO con brillanti zaffiri e rubini, chiusura perno e clip. Gr 29
€1600 – €1800
- 308**
Anello in oro bianco 18 ct
MOTIVO AD INTRECCIO
con brillanti rubini e zaffiri. Misura 16 gr 22
€1200 – €1600
- 309**
Cazzaniga, Roma
PARURE COMPOSTA DA ANELLO ED ORECCHINI IN ORO BIANCO E GIALLO 18 CT incisa e sbalzata con rubini e brillanti. Misura 13. Gr 25
€1100 – €1500
- 310**
Petochi Roma
ORECCHINI IN ORO BIANCO 18 CT realizzati negli anni Ottanta con perle bicolore e brillanti taglio tepts, cts. 0.90 totali circa
€1900 – €2300
- 311**
Buccellati
DUE FOGLIE IN ARGENTO TITOLO 925.
incise e sbalzate
€100 – €200
- 312**
Anello in oro bianco 18 ct
CON AL CENTRO UN DIAMANTE TAGLIO BRILLANTE, CTS. 1.80 (colore L, purezza VS). Gr. 3.15. Con certificato gemmologico IGN numero 22139 del 31/03/2016
€4000 – €6000
- 313**
Bulgari
BRACCIALE IN ORO GIALLO 18 CT realizzato con elementi rigidi, al centro diamanti taglio princess cts 1.50 circa. Misura 16. Gr 17
€3500 – €5000

303



304

305



306



307



309



308



310



311



312



313





314

314

Anello in oro giallo 18 ct con al centro un diamante taglio vecchio europeo, cts. 9.29

(COLORE P/Q, PUREZZA VS1) Con certificato gemmologico IGN numero 22193 del 07/04/2016

€43000 – €50000

315

Bini, Roma

BRACCIALE IN ORO BIANCO 18 CT DAI PROFILI MOSSI E DAL DISEGNO FLOREALE con cinque diamanti taglio brillante (cts. 6.93 totali circa, colore J-K, purezza VVS/VS1,) contornati da 301 diamanti taglio brillante (cts. 21.16 totali circa, colore G/H/I, purezza VVS2/VS1). Lunghezza cm. 18. Gr. 72

€39000 – €60000

316

Bini, Roma

ORECCHINI IN ORO BIANCO 18 CT A BOTTONE CON PENDENTE AMOVIBILE con due diamanti taglio brillante contornati da 48 diamanti taglio brillante (nella parte a bottone) e 52 diamanti taglio brillante (nelle parti pendenti) per un totale di cts. 10.93 (purezza VS, colore H/I/J). Chiusura a vite. Gr. 22

€15000 – €25000

315

316



317

317
Broggi, Milano

SERVIZIO DA TÈ IN ARGENTO INCISO E SBALZATO
 composto da teiera, lattiera e zuccheriera. Gr.
 1229

€250 – €300



318

318
Jaeger Le Coultre

OROLOGIO REVERSO LADY, REFERENZA 260586
 cassa in acciaio e oro giallo, quadrante decò
 bitono, indici a numeri arabi, lancetta in acciaio
 azzurrato, numero di movimento 2024111,
 novembre 2007, cinturino originale in cocodrillo
 bianco, con fibbia deployante originale in
 acciaio. In astuccio originale, con garanzia

€1600 – €2000

Cartier

319

Cartier, orologio Roadster

REFERENZA 2619

cassa tonneau in oro giallo 18 ct, movimento automatico, serie numerica 26196160CE, quadrante a settori, numeri romani, tre contatori e datario. Fibbia deployante in oro giallo 18 ct, cinturino originale. Con astuccio e garanzia

€9000 – €12000

319



320

320

Bracciale a nastro in oro bianco 18 ct

REALIZZATO CON DIAMANTI TAGLIO BRILLANTE, NAVETTE E TRIANGOLO
cts. 28.00 totali circa (colore stimato F/G, purezza stimata VVS).
Lunghezza cm.18.5. Gr. 52

€18000 – €25000

324

Anello in oro bianco 18 ct con diamante taglio brillante, cts. 3.15

(COLORE I, PUREZZA SI). Gr. 9.95. Misura 12. Con certificato
gemmologico IGN numero 21985 del 08/03/2016

€8000 – €12000

321

Faraone, Milano

BRACCIALE IN ORO BIANCO 18 CT A RINGHIERA
con brillanti. Gr. 61

€1800 – €2300

325

Allegra Bulgari

ORECCHINI PENDENTI IN ORO BIANCO 18 CT
impreziositi da brillanti. Chiusura perno e clip. In astuccio originale

€3000 – €5000

322

Jacente, Roma

BRACCIALE A MOLLA COMPOSTO DA SETTE FILE DI PERLE COLTIVATE GIAPPONESI
(mm. 8) alternate a barrette in oro giallo 18 ct con brillanti, cts. 6.50
totali circa. Altezza cm. 5.5. Gr. 210

€3000 – €5000

326

Faraone, Milano

ANELLO IN ORO GIALLO 18 CT
con al centro una perla coltivata australiana (mm. 12) contornata da
brillanti, cts. 2.00 circa. Misura 17. Gr. 10

€1600 – €1800

323

Chopard

OROLOGIO HAPPY DIAMONDS, REF. 4101
cassa in oro giallo 18 ct numero 274152, carrure trasparente con
all'interno brillanti, quadrante bianco, movimento al quarzo, anse a
cuore con brillanti, cinturino e fibbia originali

€1500 – €2000



321



322



323



324



325



326



327

327
Spilla a forma di tartaruga
IN ORO GIALLO 18 CT INCISA E SBALZATA
con brillanti e rubini. Cm. 4. Gr. 13

€1400 – €1800

328
Bulgari
ANELLO B01 IN ORO GIALLO 18 CT
con brillanti. Misura 54 (14). Gr. 14

€1300 – €1500



328

329

Bulgari, anni Ottanta

LUNGA COLLANA MAGLIA GROOMETTE
in oro giallo 18 ct. Gr. 277

€8000 – €12000

330

Anello a forma di elefante in oro giallo 18 ct

CON DIAMANTI TAGLIO BAGUETTE E BRILLANTE, CTS. 4.00 TOTALI
CIRCA
Gr. 21

€3200 – €3500

331

Bedetti

DEMI PARURE IN ORO GIALLO 18 CT
composta da orecchini (chiusura a clip) e collier con
diamanti taglio brillante e ovale sfaccettato, cts.
7.50 totali circa. Gr. 90 totali. In astuccio originale

€3500 – €4000

332

Bulgari

PENDENTE IN ORO GIALLO 18 CT CON CORNIOLA CON GRANDE
"A"

realizzata in oro giallo e impreziosita da brillanti e
piccoli rubini. Laccio in seta con terminali in oro.
Con certificato gemmologico IGN numero 22184
del 06/04/2016

€1600 – €2000

333

Cartier

OROLOGIO TANK, MUST, 1970
cassa in argento 925 numero 3 123786 (mm. 25x20),
movimento a carica manuale, quadrante nero
numeri romani, fibbia originale

€750 – €1000



330



329

334

Cartier

OROLOGIO TANK, MUST, ANNI SETTANTA
cassa in argento 925 placcata oro numero 5 042061,
movimento a carica manuale, quadrante burgundy,
fibbia originale

€500 – €800

335

Piaget

OROLOGIO DA DONNA, REF. 9232
cassa in oro giallo 18 ct numero 215335, movimento
a carica manuale, quadrante in agata rosa

€500 – €800

336

Sigillo

IN METALLO DORATO E CORNIOLA
sbalzata. Cm. 6.5

€200 – €300

337

Piaget

OROLOGIO DA DONNA
cassa ovale in oro giallo 18 ct numero 324903,
movimento a carica manuale, quadrante nero con
brillanti ai punti cardinali, cinturino e fibbia originali

€1400 – €2000

338

Pineider

PENNA STILOGRAFICA AUREA
in oro giallo e oro bianco 18 ct con finiture in oro
24 ct con un brillante (cts. 0.10 colore H) e un
rubino cabochon, cts. 0.50. Prodotta per il Giubileo,
edizione limitata di 1999 esemplari numerati
(245/1999). Con astuccio originale e garanzia

€1000 – €1500



331



332



333



334



335



336



337



338



339

339
Anello in oro bianco 18 ct con diamante centrale taglio navette, cts. 2.60

(COLORE I, PUREZZA VVS) CON AI LATI DUE DIAMANTI TAGLIO PERA, CTS. 1.60 TOTALI CIRCA (COLORE F/G, PUREZZA VVS/VS) CONTORNATI DA SEI DIAMANTI TAGLIO BRILLANTE, CTS. 0.90 TOTALI CIRCA (COLORE F/G, PUREZZA VVS). Gr. 7.74. Misura 23. Come da certificato gemmologico IGN numero 22126 del 30/03/2016

€25000 – €40000

340
Collana composta da tre fili di corallo mediterraneo

A BARILOTTI SFACCETTATI DIGRADANTI (da mm. 14 a mm. 7). Chiusura in oro giallo 18 ct. Gr. 151

€2000 – €2500

341
Orecchini pendenti in oro bianco 18 ct

CON SPOLE DI TURCHESE NATURALE E CORALLO INTERCAMBIABILI impreziositi da brillanti, cts. 2.50 totali circa. Chiusura perno abbattibile e clip. Gr. 53 totali

€3000 – €5000

342
Orecchini pendenti in oro giallo 18 ct

CON SPOLE DI CORALLO MEDITERRANEO chiusura a monachina. Gr. 15

€600 – €800

343
Cazzaniga, Roma

SPILLA IN PLATINO REALIZZATA NEGLI ANNI QUARANTA con spole di turchese naturale e brillanti, cts. 3.00 totali circa. Gr. 20

€1600 – €2000

344
Orecchini pendenti in oro giallo e argento realizzati nei primi anni del Novecento

INCISI E SBALZATI, CON BOULES DI CORALLO MEDITERRANEO e diamanti taglio a rosa. Chiusura a perno e farfallina. Lunghezza cm. 4. Gr. 8

€500 – €700

345
Van Cleef & Arpels

OROLOGIO, REF. G2524V14
 cassa in oro giallo 18 ct, carrure e quadrante in madreperla, movimento a carica manuale, cinturino e fibbia originali. In astuccio

€1800 – €2500



340

341

342

343

345

344



346

346

Anello in oro bianco 18 ct

CON AL CENTRO UN RUBINO BIRMANO TAGLIO OVALE, CTS. 6.00 (NESSUNA INDICAZIONE DI TRATTAMENTO TERMICO) contornato da 14 diamanti taglio brillante, cts. 2.40 totali circa (colore H, purezza VS). Gr. 6.44. Misura 11. Con certificato gemmologico IGN numero 22062 del 18/03/2016

€16000 – €20000

347

Quattrocolo, Roma, collier composto da due fili di perle australiane

(MM. 10) CON CHIUSURA IN ORO BIANCO 18 CT impreziosita da due rubini taglio ovale sfaccettato, cts. 3.50 totali circa, e brillanti, cts. 2.50 totali circa. Gr. 127

€4000 – €6000

348

Orecchini in oro bianco 18 ct

CON DUE DIAMANTI TAGLIO BRILLANTE, CTS. 3.00 TOTALI CIRCA (colore stimato F, purezza stimata VVS). Chiusura a perno e farfallina

€15000 – €20000

349

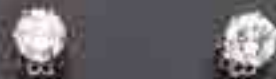
Bracciale in oro bianco 18 ct

REALIZZATO CON OTTO ELEMENTI RETTANGOLARI TRAFORATI e impreziosito da brillanti, cts. 8.00 totali circa. Gr. 71

€5000 – €8000



347



348



349



350
Yad in argento

RUSSIA, PUNZONI MOSCA 1873
lavorazione a filigrana, elementi in turchese. Cm. 29. Gr. 88.
Argento titolo 875

€170 – €220

351
Yad in argento

RUSSIA, PUNZONI MOSCA 1894, ARGENTIERE KONSTANTIN PEZ
con figure, pietra celeste e cordoncino ritorto. Cm. 30. Gr. 85.
Argento titolo 875

€150 – €200

352
Yad in argento

RUSSIA, PUNZONI MOSCA 1867
lavorazione a filigrana. Cm. 28. Gr. 83. Argento titolo 875

€150 – €200

353
Yad in argento

RUSSIA, PUNZONI MOSCA 1812
con figure, pietre e cordoncino ritorto. Argento titolo 875. Cm. 36.
Gr. 96

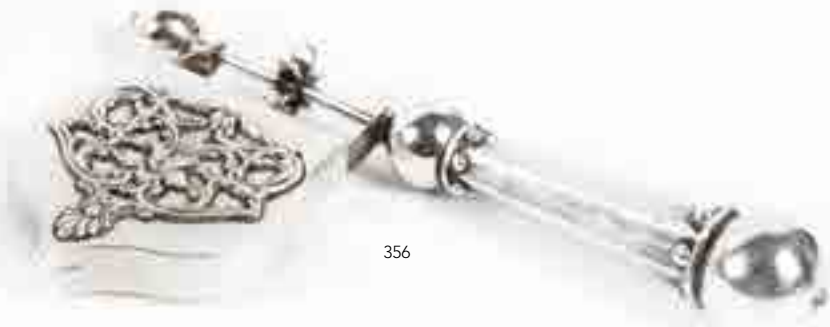
€170 – €220



354



355



356

356
Battola in argento

RUSSIA, PUNZONI LVOV 1854
Cm. 16. Gr. 123. Argento titolo 812

€250 – €300

357
Lattiera in argento

RUSSIA, PUNZONI MOSCA, FINE XIX SECOLO
Altezza cm. 9. Gr. 135. Argento titolo 875

€150 – €200

358
Zuccheriera in argento

RUSSIA, PUNZONI MOSCA 1882, ARGENTIERE VASSILIJ IVANOV
Altezza cm. 8. Gr. 192. Argento titolo 875

€200 – €300



357



358



360

359



361

359

Anello in oro giallo e bianco 18 ct di forma circolare

CON GRANDE CABOCHON PELLE D'ANGELO

contornato da rubini e brillanti, diametro mm. 27. Misura 17. Gr. 21

€2000 – €2500

360

Anello in oro giallo e bianco 18 ct di forma circolare

CON GRANDE CABOCHON MORO GIAPPONESE

contornato brillanti, cts 1.60 circa, diametro mm. 24. Misura 17. Gr.

17

€3000 – €5000

361

Anello in oro giallo e bianco 18 ct di forma circolare

CON GRANDE CRISOPRASIO CABOCHON

contornato da rubini e brillanti, diametro mm. 27. Misura 11. Gr. 21

€2000 – €2500

362

Grande anello in oro giallo 18 ct

CON SPOLA IN CORALLO CERASUOLO CABOCHON (MM. 26x21), CON SMERALDI CABOCHON SUI LATI

e segreto interno apribile. Misura 20. Gr. 53

€1700 – €2000

363

Collier realizzato ad elementi a voluta

IN ORO GIALLO 18 CT CON CORALLO MEDITERRANEO

alternati ad elementi in oro giallo 18 ct con brillanti. Sette gocce di corallo mediterraneo pendenti tremblant. Gr. 115

€7000 – €10000

364

Francisci, Roma, spilla in oro giallo 18 ct

CON ELEMENTI CARRÈ IN ONICE, BRILLANTI, SPOLE DI CORALLO CERASUOLO

CABOCHON TAGLIO A CUORE E PIRAMIDE

cm. 6.5x5.5. Gr. 39

€2500 – €4000

365

Penna stilografica in tartaruga

REALIZZATA CON ELEMENTI IN ORO BIANCO E GIALLO 18 CT

con brillanti e corallo

€1000 – €1500



362

363



364





366

368

Buccellati

SET DA GIOCO IN ARGENTO 925
in astuccio originale. Gr. 1526

€500 – €800

366

Lotto composto da tre tastevin

IN ARGENTO, PUNZONI FRANCIA (FINE SETTECENTO)
incisi e sbalzati, con monete al centro. Gr. 271

€250 – €300

369

Set segnapunti da bridge

IN ARGENTO, LONDRA, FINE OTTOCENTO
in astuccio originale

€150 – €200

367

Bulgari

COPPIA DI POSACENERE IN ARGENTO 925
polilobati. Diametro cm. 10. Gr. 206

€250 – €300

370

Bulgari

OROLOGIO BRACCIALE PARENTESI IN ORO GIALLO 18 CT
serie numerica BG1018855, quadrante con brillanti, movimento al
quarzo. Bracciale impreziosito da brillanti. Gr. 81

€4500 – €6000



367

368



370



371

371

Bulgari, 1980 circa

COLLIER IN ORO GIALLO 18 CT MAGLIA GROUMETTE CON AL CENTRO UNO ZAFFIRO GIALLO TAGLIO OVALE, CTS. 10.50 con due diamanti taglio brillante e zaffiri carrè, cts. 1.50 totali circa. Gr. 88. Con certificato gemmologico IGN numero 22183 del 06/04/2016

€2500 – €3000

372

Anello in platino con zaffiro centrale

CTS. 7.00 TOTALI CIRCA

(origine basaltica, indicazioni di trattamento



372

termico) contornato da 27 diamanti taglio brillante, navette e tapered, cts. 2.35 (colore G/H, purezza IF/VVS). Misura 14. Gr. 10.33. Con certificato gemmologico IGN numero 21963 del 02/03/2016

€4000 – €6000

373

Bulgari, 1970 circa

BRACCIALE IN ORO GIALLO 18 CT MAGLIA GROUMETTE con 159 brillanti, cts 1.70 totali circa. Lunghezza cm. 19. Gr. 71

€3200 – €4000



373



374

374

Petochi, Roma

BRACCIALE IN ORO GIALLO 18 CT

con zaffiri di sintesi. Lunghezza cm. 19. Gr. 107

€3200 – €5000



375

375
Cusi, Milano

TRE FRUTTI IN ARGENTO
Gr. 231

€100 – €150

380
Orecchini a boccola in oro bianco 18 ct

CON BRILLANTI, CTS. 3.00 TOTALI CIRCA
chiusura perno e clip. Gr. 15

€600 – €800

376
Piaget

OROLOGIO, REF. 9861
cassa di forma ovale in oro giallo 18 ct (mm. 30x24), quadrante
bianco numeri romani, movimento a carica manuale, fibbia
originale in oro giallo 18 ct

€1200 – €1500

381
Petochi, Roma

ANELLO IN ORO BIANCO 18 CT
con 19 brillanti fancy, cts. 1.80 totali circa. Misura 11

€600 – €900

377
Damiani

COLLIER IN ORO TRE COLORI 18 CT
con brillanti, cts 3.40 totali circa. Gr. 109. In astuccio originale

€4500 – €5000

382
Grande spilla in oro giallo 18 ct

A FORMA DI VASO DI FIORI, REALIZZATA NEGLI ANNI CINQUANTA con pietre di
luna, tormaline, zaffiri, brillanti e rubini. Cm 11x8. Gr.88

€2000 – €3000

378
Francisci, anello in oro giallo 18 ct

CON AL CENTRO ACQUAMARINA TAGLIO OVALE, CTS. 11.00 CIRCA
contornata da brillanti e rubini taglio baguette. Misura 13. Gr. 15

€1800 – €2500

383
Orecchini a boccola

IN ORO BIANCO 18 CT
con brillanti, cts. 1.50 totali circa. Gr. 15

€600 – €800

379
Anello in oro bianco 18 ct

CON AL CENTRO UNA GRANDE ACQUAMARINA TAGLIO SMERALDO SFACCETTATO,
CTS. 22.00 TOTALI CIRCA
e brillanti di contorno. Misura 17. Gr. 23

€2200 – €2500

384
Stern, anello in oro giallo e oro bianco 18 ct

CON AL CENTRO TANZANITE TAGLIO SMERALDO, CTS. 2.50 CIRCA
misura 16. Gr. 16

€2000 – €3000

385
Weingrill

BRACCIALE IN ORO GIALLO 18 CT MAGLIA GROUTETTE
Lunghezza cm. 19.5. Gr. 48

€1500 – €1800



376

377



378



379



382



380



383



381



384

385





386

Sandonà, Treviso

VASSOIO IN ARGENTO, DI FORMA OVALE
bordo a cordone. Gr. 989

€250 – €300

392

Spilla a nodo in oro giallo 18 ct

MAGLIA A CORDONCINO RITORTO
con brillanti, cts. 0.60 totali circa. Diametro cm. 3.5. Gr. 18

€450 – €600

387

Caffettiera in argento

ROMA, FINE SETTECENTO
con manico ligneo, tre zampe leonine con palmizio. Gr. 958

€800 – €1000

393

Bulgari

BRACCIALE IN ORO GIALLO 18 CT, 1970 CIRCA
maglia marina a cordone ritorto. Lunghezza cm. 20. Gr. 83

€2500 – €3000

388

Zuccheriera in argento

GENOVA, PRIMI DELL'OTTOCENTO
corpo polilobato inciso e palmizio, biansata. Altezza cm. 14. Gr. 262

€500 – €800

394

Antico anello in oro con diaspro sanguigno inciso

A RAFFIGURARE UNA DIVINITÀ CLASSICA
lavorazione incisa e sbalzata con elementi in smalto turchese e
decorazioni di provenienza orientale. Probabile XVIII secolo, Medio
Oriente. Misura 16. Gr. 5.5

€300 – €500

389

Vassoio in argento titolo 800

DI FORMA OVALE, IN STILE IMPERO
Gr.755

€190 – €220

395

Anello in giada

IMPREZIOSITO DA DIAMANTI TAGLIO BRILLANTE
Misura 13. Gr. 9

€200 – €400

390

Dupont, accendino

placcato oro. Cm. 6

€100 – €150

396

Anello in oro giallo 18 ct

DI FORMA CLASSICA
con diaspro inciso. Misura 6. Gr. 13

€300 – €500

391

Lungo laccio in oro giallo 18 ct

MAGLIA A NODO
alternata ad elementi ovali in giada. Lunghezza cm. 83. Gr. 105

€2000 – €2500

397

Anello in oro giallo 18 ct satinato

CON SPOLA IN GIADA INCISA
contornata da brillanti. Misura 15. Gr. 15

€600 – €800



390



391



392



393



394



395



396



397



398



399

398
Due candelabri in argento

LONDRA, 1812
realizzati in stile barocco con volute, conchiglie ed elementi floreali. Altezza cm. 32. Gr. 2982 lordi

€600 – €800

401
Francisci, collana in corallo rosa

ELEMENTI IN ONICE E IN ORO BIANCO CON BRILLANTI
boules digradanti (mm.18-9) Gr. 121

€3500 – €5000

399
Bulgari, 1969

GRANDE PIATTO IN ARGENTO 950
diametro cm. 39. Gr. 2140

€1000 – €1500

402
Asprey

1940 CIRCA, OROLOGIO CASSA DI FORMA IN ORO 18 CT
movimento a carica manuale, quadrante a settori, secondi al sei,
cm 4 x 2.5 in astuccio originale

€600 – €800

400
Petochi Roma

ANELLO IN ORO GIALLO 18 CT CON AL CENTRO UN DIAMANTE NERO TAGLIO
NAVETTE, CTS. 3.50 CIRCA
e brillanti di contorno, cts. 1.50 totali circa. Misura 12. Gr. 10

€4500 – €6000

403
Bulgari, orologio Dual Time

1980 CIRCA, CASSA DI FORMA IN ORO GIALLO 18 CT, NUMERO DI SERIE 6051
doppio movimento a carica manuale, due contatori, cm 3.5 x 2.5
fibbia originale

€1600 – €2000



400

401

402

403



404

404
Mont Blanc
PENNA A SFERA MEISTERSTUCK

€100 – €200

405
Servizio di posate in argento, Russia

COMPOSTO DA:

22 forchette grandi (Gr. 1277), 12 forchette piccole (gr. 549), 8 cucchiari medi (Gr. 369), 18 cucchiari grandi (Gr. 1327), 6 coltelli grandi (Gr. 765), 7 coltelli piccoli (Gr.781)

€1500 – €2000

406
Collana composta da tre fili di corallo salmone

TAGLIO A BOULES A DIGRADARE (DA MM. 14 A MM. 6)

con chiusura in oro giallo 18 ct a cordoncino ritorto con al centro spola di corallo salmone. Lunghezza cm. 50. Gr. 138

€1600 – €2000

407
Grandi orecchini pendenti in oro giallo 18 ct

REALIZZATI CON DISCHI E GOCCE STILIZZATI

Lunghezza cm. 10. Gr. 30

€1200 – €1500

408
Orecchini in oro giallo 18 ct

CON PASTICCHE DI CORALLO SALMONE (MM. 19)

chiusura a clip. Gr. 13

€600 – €800

409
Anello in oro giallo 18 ct

CON GRANDE CAMMEO INCISO SU CONCHIGLIA CENTRALE

e pietre di contorno. Misura 13. Gr. 12

€600 – €900

410
Spilla a forma di garofano

IN ORO BIANCO E GIALLO 18 CT

con smalti policromi e piccoli brillanti. Cm. 6.5. Gr. 22

€600 – €900

411
Omega

OROLOGIO IN ORO GIALLO 18 CT

cassa numero 13810347, quadrante bianco, secondi al 6. Gr. 85. Con bracciale in oro 18 ct e astuccio originali e garanzia datata 21/06/1958

€1800 – €2500



406



407



408



409



411



410



412

416
Piaget

OROLOGIO IN ORO GIALLO 18CT
carica manuale, quadrante champagne, numero di serie 273625,
calibro mm. 33, fibbia originale

€1800 – €2200

417
Vacheron Constantin

OROLOGIO DA TASCA DECÒ
in oro rosa 18 ct satinato, quadrante a settori color salmone,
movimento a carica manuale, secondi al sei, calibro mm. 43

€2000 – €3000

418
Longines

OROLOGIO IN ORO ROSA 18 CT
movimento automatico, anse a ragno quadrante panna, indici
applicati, calibro mm 34

€800 – €1200

419
Vacheron Constatin

OROLOGIO DA TASCA IN ORO GIALLO 18 CT 1950
circa, movimento a carica manuale, quadrante argentè con numeri
arabi a smalto, secondi al sei, calibro mm. 44, numero di serie
261987

€1000 – €1500

420
Montblanc Monte Roma

PENNA STILOGRAFICA IN BACHELITE
con elementi in oro

€600 – €800

412
Scatola in argento 925

AUSTRIA, FINE OTTOCENTO
di forma geometrica con applicate 6 monete in argento e 4 in oro
antiche. Cm. 26.5x16. Gr. 1116

€1200 – €1500

413
Hausmann & Co.

OROLOGIO DA TASCA
in oro giallo 18 ct, serie numerica 34419, cassa mm. 45, quadrante
dorato, numeri arabi a smalto, secondi al sei. In astuccio originale

€500 – €700

414
Vacheron Constantin

OROLOGIO ANNI '60
cassa piatta in oro giallo 18 ct, carica manuale, quadrante con
indici applicati, calibro mm. 33. In astuccio originale

€1800 – €2500

415
Vacheron Constantin

OROLOGIO, REFERENZA 6484
numero di serie 385256, calibro K453/3B, movimento 508122 fibbia
originale

€1800 – €2500



414



413



415



416



417



418



419



420



421

421
Coppia di candelabri in argento a due fiamme

NAPOLI, PRIMA METÀ DEL XIX SECOLO realizzati a forma di figura antropomorfa, incisi e sbalzati, con elementi vegetali. Altezza cm. 22. Gr.1376

€1400 – €2000

422



422
Zuccheriera in argento

NAPOLI, FINE DEL XIX SECOLO realizzata con elementi in stile impero e tre zampe leonine. Altezza cm. 296

€400 – €600

423
Collier in platino, manifattura degli anni Cinquanta

CON DIAMANTE CENTRALE TAGLIO BRILLANTE, CTS. 1.55 (colore K, purezza VVS), quattro diamanti taglio vecchio europeo, cts. 3.20 totali circa (colore H-K, purezza P) e 22 diamanti taglio brillante, cts. 1.50 totali circa (colore H-K, purezza VS/SI). Gr. 39.87. Con certificato gemmologico IGN numero 21897 del 22/02/2016

€6000 – €8000

424
Orecchini tremblant decò in platino

MANIFATTURA DEI PRIMI DEL NOVECENTO gocce di corallo mediterraneo, onice e diamanti. Chiusura perno e clip (clip in oro bianco 18 ct). Lunghezza cm 4.5. Gr. 10

€1200 – €1600

425
Collana composta da tre fili di boules lisce in corallo mediterraneo

A DIGRADARE (DA MM 12 A MM 4) chiusura in argento. Lunghezza cm. 60. Gr. 112

€1500 – €2000



426
Anello decò in platino

MANIFATTURA DEI PRIMI DEL NOVECENTO con grande spola in corallo mediterraneo al centro (mm 17), diamanti e smalto nero sui lati. Misura 15. Gr. 9

€800 – €1200

427
Anello in oro bianco 18 ct

CON SPOLA IN CORALLO MEDITERRANEO AL CENTRO e brillanti di contorno, cts. 0.70 totali circa. Misura 19. Gr. 12

€500 – €800

428
Bracciale a forma di serpente in oro

MANIFATTURA MEDIORIENTALE DELLA FINE DEL XIX SECOLO con diamanti. Gr. 38

€600 – €800

429
Anello in oro giallo 18 ct

A FORMA DI SERPENTE lavorazione a cera persa con rubino al centro taglio a goccia e piccoli brillanti. Misura 14. Gr. 15

€600 – €800

430
Bracciale a forma di serpente in oro

MANIFATTURA MEDIORIENTALE DELLA FINE DEL XIX SECOLO con diamanti taglio rosa Gr. 54

€1200 – €1500



423

424

425



428



426



429



427



430



431

Ventrella, Roma

ANELLO IN ORO GIALLO E ORO BIANCO 18 CT
con brillanti, cts 3.00 totali circa. Misura 18. Gr. 16

€1900 – €2200

432

Due piatti in argento titolo 800

ITALIA, PRIMI DEL NOVECENTO
Cm. 30. Gr. 1127

€200 – €300

433

Grande piatto in argento titolo 800

ITALIA, PRIMI DEL NOVECENTO
Cm. 40. Gr. 885

€100 – €200

434

Dieci sottopiatti in argento titolo 800

ITALIA, PRIMI ANNI DEL NOVECENTO, CON BORDO INCISO E MOTIVI FLOREALI
Cm. 21. Gr. 2840

€500 – €700

435

Bracciali rigidi in oro 18 ct e avorio

REALIZZATI NEGLI ANNI TRENTA
Gr. 89 totali

€1500 – €2000

436

Cartier

OROLOGIO COLOSSEUM, REF. 1793

cassa in oro giallo 18 ct numero 881095, quadrante bianco indici
romani, movimento al quarzo, bracciale e fibbia originali

€1500 – €2000

437

Bracciale rigido in oro giallo 18 ct

CON DIAMANTE CENTRALE TAGLIO OVALE, CTS. 0.80 CIRCA
e due rubini taglio ovale sfaccettato. Gr. 27

€1500 – €2000

438

Cartier

OROLOGIO PANTHERE 1925, REF. 2325

cassa in oro giallo 18 ct numero CC318387, movimento al quarzo,
quadrante bianco godronato, cinturino e fibbia originali

€3000 – €5000





435



436



437



438



439



440



439

Bulgari, 1980 circa

BRACCIALE IN ORO GIALLO E ORO BIANCO 18 CT

con brillanti, cts. 3.00 totali circa. Lunghezza cm. 17. Gr. 39

€5000 – €8000

440

Pomellato

COLLIER SCOMPONIBILE IN DUE BRACCIALI

in oro giallo 18 ct, maglia a spiga, chiusure a barilotti in oro bianco con brillanti. Lunghezza cm. 19 (x2). Gr. 129

€3400 – €4000



441

441
Centro tavole in argento, punzoni del fascio

COMPOSTO DA UNA BASE DI FORMA OVALE, INCISA, SBALZATA CON MOTIVI A CARTIGLIO su cui poggia una zuppiera in argento e con putti su coperchio e sui manici. Base: cm 60x40. Gr. 8150

€2900 – €3500

442
Cartier

OROLOGIO VENDOME
cassa in oro giallo 18 ct numero 810032704, movimento al quarzo, quadrante bianco numeri romani, calibro 33 mm, cinturino e fibbia originali

€2000 – €2500

443
Rolex

OROLOGIO OYSTER ROLCO IN ORO
movimento a carica manuale, cassa di forma 32 mm, quadrante originale, secondi al sei, lancette in acciaio azzurrato, vetro plastica

€900 – €1200

444
Cartier

ACCENDINO IN ORO GIALLO
in astuccio originale

€500 – €700

445
Jeorg Jensen

DEMI PARURE ART NOUVEAU IN ARGENTO STERLING 925, DANIMARCA, 1905
composta da collier ed anello con pietre di luna cabochon. Collier cm. 40, anello misura 10. Gr. 54 totali

€150 – €200

446
Collana in ambra mesoamericana

(ETÀ: 23-34 MILIONI DI ANNI)
composta da 47 elementi di differenti forme e dimensioni. Gr. 50.52. Con certificato gemmologico IGN numero 22019 del 10/03/2016

€600 – €800

447
Anello etiope in oro giallo alto titolo

REALIZZATO A SPIRALE
Misura 11. Gr. 29

€1200 – €1500



442



443



444



445



446



447



448



449

448
Anello in oro giallo 18 ct

REALIZZATO A CERA PERSA A FORMA DI TESTA DI MEDUSA
con piccolo smeraldo e rubino. Misura 16. Gr. 17

€600 – €800

449
Nouvelle Bague

BRACCIALE IN ORO GIALLO E BIANCO 18 CT
con smalti policromi e brillanti, cts. 1.60 circa. Gr. 49

€600 – €800



450

450
Oliera in argento titolo 800

NAPOLI, FINE SETTECENTO

base a forma di barchetta, 4 zampe leonine, corpo e reggi ampolle incisi e sbalzati a festoni e palmizi, vetri originali, 2 piccole vaschette per le spezie. Cm 28x32. Gr 678 netti

€700 – €900



451

451
Vassoio di forma rettangolare in argento

LONDRA, FINE DELL'OTTOCENTO

inciso e sbalzato, con scena galante al centro. Cm. 32x23. Gr. 514

€400 – €600



452

456
Spilla in oro e argento

MOTIVO A TRIFOGLIO

con diamanti, cts. 1.50 totali circa. Gr. 16

€700 – €1000

457
Croce pendente in argento

REALIZZATA NEL XIX SECOLO

con diamanti taglio a rosa, cts. 2.00 totali circa

€600 – €800

452
Oliera in argento titolo 950

FRANCIA, PARIGI 1794

in stile neoclassico, a base rettangolare con elementi a ringhiera e palmizi, vetri originali. Cm. 20x30x10. Gr 454 netti

€600 – €800

458
Bracciale in oro giallo 18 ct e argento

MANIFATTURA DEI PRIMI ANNI DEL NOVECENTO

con elementi floreali incisi e sbalzati alternati a granati. Lunghezza cm. 19. Gr. 18

€600 – €800

453
Spilla in oro

MANIFATTURA DEL XIX SECOLO

cassetta in onice con cane in micromosaico. Cm. 3.5x2.5

€500 – €700

459
Bracciale in oro basso titolo

REALIZZATO NEI PRIMI ANNI DEL NOVECENTO impreziosito da pietre cabochon incise, maglia bizantina. Lunghezza cm 20. Gr. 23

€600 – €800

454
Collezione Petochi

SPILLA IN ORO, PRIMA METÀ DEL XIX SECOLO

al centro cassetta in onice con micromosaico raffigurante fiori. Cm. 5x4

€800 – €1200

460
Antica spilla in oro ed argento

CON DIAMANTI TAGLIO GEOMETRICO

e piccoli diamanti fancy di contorno, manifattura del XIX secolo. Cm. 4. Gr. 5

€1500 – €1800

455
Collana composta da un filo di perle naturali d'acqua salata

CON CHIUSURA IN ORO

Lunghezza cm. 40

€400 – €600

461
Anello in oro e argento inciso e sbalzato

REALIZZATO NEI PRIMI ANNI DEL NOVECENTO

con topazio centrale, piccoli rubini. Misura 13. Gr. 6.4

€500 – €700



453

454

455



456

462
Pendente in oro e argento

REALIZZATO NEI PRIMI ANNI DELL'OTTOCENTO
a forma di uccellino, inciso, sbalzato e impreziosito da diamanti,
rubini e smeraldi. Cm 6x4. Gr. 13

€1200 – €1500



457

458



459



460



461



462



464



463

463
Spilla in oro e argento

REALIZZATA ALLA FINE DEL XIX SECOLO
con grande diamante taglio vecchio a goccia, cts. 1.30 circa.
Lunghezza cm 5. Gr. 5

€800 – €1000

464
Anello in stile rinascimentale

CON UNO ZAFFIRO E UN RUBINO SFACCETTATI
e diamanti taglio vecchio di contorno, cts. 1.00 totali circa. Misura
13. Gr. 6

€700 – €900



465

Servizio di posate in argento

COMPOSTO DA:

6 forchette grandi (gr. 382), 6 coltelli grandi (gr. 496 lordi), 6 cucchiai grandi (gr. 371), 6 coltelli da pesce (gr. 289), 6 forchette da pesce (gr. 257), 6 forchette da frutta (gr. 136), 6 coltelli da frutta (gr. 137 lordi), 6 cucchiai da dolce (gr. 139), 6 forchette da dolce (gr. 245), 6 coltelli da dolce (gr. 419 lordi), 5 cucchiaini da caffè (gr. 53)

€1000 – €1500

466

Trousse in argento, primi anni Cinquanta

CON SCOMPARTI E SPECCHIO INTERNI

porta rossetto estraibile, fregio in oro, piccoli rubini e smeraldo. Misure cm. 10 x 8. Gr. 338

€150 – €200

467

Orecchini ramage

IN ORO GIALLO 18 CT

con elementi a foglia, brillanti e microperle, chiusura a clip. Gr. 17

€900 – €1000

468

Pendente portafoto

SECONDA METÀ DEL XIX SECOLO

in oro rosa con smalti verdi e microperle, stemma nobiliare, cm 5. Gr. 14

€500 – €800

469

Orecchini demi-boules

IN ORO GIALLO 18 CT

satinato con piccoli brillanti. Chiusura a clip, diametro cm 24 Gr. 16

€600 – €800

470

Orecchini pendenti

IN ORO GIALLO 18 CT

con due smeraldi taglio smeraldo cts. 8.00 circa e diamanti di contorno taglio vecchio cts. 4.00 circa, chiusura a monachine con sicura. Gr. 11.40

€3500 – €5000

471

Mario Buccellati

ORECCHINI IN ORO GIALLO E BIANCO 18 CT

motivo floreale con diamanti taglio rosa e microperle, chiusura a clip. Gr. 9

€1200 – €1600

472

Spilla XIX Secolo

MOTIVO A FIOCCO, IN ORO GIALLO

con diamanti taglio rosa, centrale cts. 2.00 circa e piccoli smeraldi. Gr. 11

€2000 – €2500

473

Mario Buccellati

ORECCHINI IN ORO GIALLO 8 CT

elementi a foglia incisi e sbalzati e microperle, chiusura a clip Gr.8

€700 – €1000



466



467



469



470



468

474

Bracciale

IN ORO BIANCO 18 CT
con piccoli brillanti e smeraldo centrale.
Lunghezza cm 17 Gr. 14

€500 – €800

475

Bracciale primi anni Cinquanta

IN ORO GIALLO 18 CT
maglia tessita, elemento centrale a motivo
floreale inciso e sbalzato, perle. Lunghezza cm
18 Gr.47

€1200 – €1600



471



472



473



474



475



476

476

Lotto composto da tre tastevin

IN ARGENTO, PUNZONI FRANCIA (FINE DEL SETTECENTO)
con decorazioni a serpente. Gr. 242

€250 – €300



477

Lotto composto da tre tastevin

IN ARGENTO, PUNZONI FRANCIA (FINE SETTECENTO) E SUD AMERICA (XIX
SECOLO)
gr. 276 totali

€250 – €300

480

Petochi, Roma

ANELLO IN ORO GIALLO 18 CT
con quarzo centrale color miele taglio ovale sfaccettato. Misura 12.
Gr. 19

€500 – €700

478

**Parure floreale in oro giallo e bianco 18 ct realizzata negli anni
Settanta**

COMPOSTA DA GRANDE SPILLA, ORECCHINI ED ANELLO
impreziositi da quarzi citrini, rubini cabochon e diamanti taglio
brillante. Gr. 93

€2000 – €3000

481

Chopard

GEMELLI HAPPY DIAMONDS IN ORO GIALLO 18 CT
con brillanti. Gr. 18

€900 – €1200

479

Collana in ambra baltica naturale

45-50 MILIONI DI ANNI
composta da elementi geometrici di differenti forme e misure,
lunghezza cm. 60. Gr. 72.15. Con certificato IGN numero 22018 del
10/03/2016

€700 – €900

482

Spilla a forma di leone, punzoni francesi

IN ORO GIALLO 18 CT
realizzata con onice, rubino e smeraldo. Cm. 4.5. Gr. 19

€500 – €700

483

Massoni, Roma

BRACCIALE IN ORO GIALLO 18 CT
impreziosito da quarzi e brillanti, cts. 0.90 totali circa. Lunghezza
cm. 15. Gr. 73

€2200 – €2500



477





484

Mont Blanc

PENNA STILOGRAFICA, MEISERSTUCK
con astuccio e garanzia

€200 – €300



485



486



485

Tazza con piatto e cucchiaino in argento titolo 916

RUSSIA, 1950 CIRCA

con smalti policromi a fuoco. Gr. 202

€180 – €200

489

Recarlo

ANELLO CON BRILLANTI A GIRO COMPLETO brillanti per cts 3.00
circa Misura 16 Gr. 53

€1200 – €1500

486

Piccolo samovar in argento

PROBABILE PROVENIENZA OTTOMANA

inciso e sbalzato, manici in legno, con bricco in argento. Gr. 810

€250 – €300

490

Anello in oro bianco 18 ct

CON 5 DIAMANTI TAGLIO BRILLANTE, CTS. 2.50 TOTALI CIRCA
Misura 22 Gr. 14

€5000 – €8000

487

Cazzaniga

LACCIO IN ORO BIANCO E ROSA

con perle coltivate alternate a maglia a catena godronata.

Lunghezza cm 80 Gr 37

€1400 – €1800

491

Serra, Roma

PORTASIGARETTE IN ARGENTO 925

sbalzato e satinato, chiusura in oro 18 ct. Misure cm. 11x 9 Gr. 189

€180 – €250

488

Longines

OROLOGIO BRACCIALE IN ORO BIANCO 18 CT

con diamanti taglio huit huit, cassa di forma carrè, movimento a
carica manuale cm 18 Gr. 47 (corona mancante)

€1000 – €1500

487

488

489

490

491





492



493

492

Set da scrittoio in argento

MILANO, 1810

realizzato in stile impero con palmizi e zampe leonine, tritoni e figura mitologia. Gr. 983

€800 – €1200

493

Calamaio in argento

GERMANIA, METÀ OTTOCENTO

inciso e sbalzato con figura allegorica. Gr. 236

€300 – €500

494

Collana in corallo cerasuolo salmone

COMPOSTA DA 46 BARILOTTI DIGRADANTI

(da mm. 40 a mm. 11). Chiusura in oro giallo satinato. Lunghezza cm. 86. Gr. 828

**Il lotto è accompagnato dal certificato di provenienza per l'esportazione (CITES)

€8000 – €12000



494

INDICE / INDEX

A

AFRO BASALDELLA 2 39
ALFREDO RAVASCO 209
AUDEMARS PIGUET 170

B

BAUME & MERCIER 167, 169
BINI ROMA 315, 316
BOUCHERON 53, 54, 119, 120
BRANDIMARTE 8, 135, 136
BREITLING 295
BUCCELLATI 1-7, 71, 88, 122,
207, 208, 311, 368, 471, 473
BULGARI 98, 107, 111, 123,
125, 126, 172, 175, 194, 234,
237, 277, 287, 291, 298, 299,
300, 301, 302, 313, 325, 328,
329, 332, 367, 370, 371, 373,
393, 399, 403, 439

C

C.L. GUINARD 171
CARTIER 48, 79,
92-97, 118, 129, 164, 165, 186,
272, 304, 305, 319, 333, 334,
436, 438, 442, 444
CHAUMET 236
CHOPARD 323, 481
CUSI, MILANO 1 05, 203, 375

D

DAMIANI 377
DUPONT 39, 390

E

EBERHARD 294

F

FARAONE 321, 326
FILIPPO MORONI 23, 43, 72,
109
FRASCAROLO 67, 68, 187, 189

G

GIORGIO DE CHIRICO 245,
246
GIRARD PERREGAUX 292
GIUSEPPE UNCINI 240, 241

H

HAUSMANN & CO. 38, 413
HERMÈS 9, 11

J

JAEGER LE COULTRE 81, 318
JEAN BAPTISTE ODIOT 62

L

LEGNAZZI 290
LONGINES 293, 488
LOUIS VUITTON 58

M

MASENZA 239, 240, 241,
243, 248
MASSONI 12, 22, 271, 483
MAX ERNST 238
MICHELETTO 113
MIGUEL ORTIZ BERROCAL 247
MONT BLANC 86, 154, 404,
420, 484

P

PASQUALI ROMA 180, 183

PATEK PHILIPPE 17-21, 140,
303, 306, 309, 343, 387
PAUL STORR 222
PERICLE FAZZINI 249
PETOCHI 29, 66, 173, 214,
215, 216, 274, 286, 310, 374,
381, 400, 454, 480
PIAGET 145, 168, 335, 337,
376, 416
PINEIDER 338
POMELLATO 75, 440

R

ROLEX 83, 289, 443

S

STERN 384

U

UMBERTO MASTROIANNI
242, 244

V

VACHERON CONSTANTIN
128, 414, 415, 417, 419
VAN CLEEF & ARPELS 273,
278, 345
VENTRELLA 142, 143, 431

W

WATERMAN 153
WEINGRILL 40, 44, 196, 201,
202, 204, 385

Z

ZANNETTI 24

CONDIZIONI DI VENDITA

MINERVA AUCTIONS S.r.l.,

società unipersonale (holding) con sede legale in Roma, Via Giosué Carducci n. 4 e sede operativa in Roma, Piazza SS. Apostoli 80, Iscrizione al Registro delle Imprese di Roma e Codice Fiscale n. 09479031008, R.E.A. RM-1165993, Capitale Sociale Euro 105.000 i.v.

1. VENDITA - Minerva Auctions S.r.l., società unipersonale con sede legale in Roma, Via Giosué Carducci n. 4, e sede operativa in Roma, Piazza SS. Apostoli n. 80, c.f. 09479031008 ("Minerva"), agisce quale mandataria in esclusiva per la vendita di lotti di beni ("Lotti"), all'asta o a trattativa privata, in nome proprio e per conto di ciascun proprietario dei Lotti ("Venditore"). La vendita dei Lotti deve considerarsi intervenuta tra il Venditore e chi, tra i soggetti che abbiano presentato offerte per l'acquisto di uno o più Lotti ("Offerenti"), abbia presentato la migliore offerta per l'acquisto di ciascuno dei Lotti e sia dichiarato aggiudicatario degli stessi ("Acquirente"); ne consegue che Minerva non assume in proprio alcuna responsabilità verso gli Offerenti e/o l'Acquirente.

2. VARIAZIONI E PREZZO DI RISERVA - Minerva si riserva la facoltà di ritirare dall'asta uno o più Lotti, a propria assoluta e insindacabile discrezione e senza alcun preavviso; in tal caso i Lotti si intenderanno comunque non aggiudicati dagli Offerenti. Durante l'asta il banditore dell'asta ("Banditore"), a propria assoluta e insindacabile discrezione, potrà variare l'ordine di vendita dei Lotti, abbinare e/o separare i Lotti. Minerva potrà non procedere all'aggiudicazione e/o ritirare dall'asta i Lotti per i quali la migliore offerta tra quelle degli Offerenti non abbia raggiunto il prezzo minimo di riserva concordato con il Venditore ("Prezzo di Riserva"); in tal caso i Lotti si intenderanno comunque non aggiudicati dagli Offerenti.

3. OFFERTE E PREZZO - Ciascuno degli Offerenti, con la formulazione della propria offerta di acquisto dei Lotti, in caso di accettazione e di aggiudicazione, si obbliga ad acquistare i Lotti e a corrispondere a Minerva, per ciascuno dei Lotti aggiudicati, l'importo ("Prezzo Totale") complessivamente pari alla somma dell'importo offerto per l'acquisto dei Lotti aggiudicati, oltre la commissione di cui al successivo § 5, oltre le eventuali spese di cui al § 6, lett. (b), oltre l'eventuale diritto di seguito di cui al successivo § 8, oltre gli eventuali oneri di legge. Salvo quanto previsto al § 15, in ogni caso l'eventuale vendita dei Lotti si intenderà conclusa solo a seguito dell'integrale pagamento del Prezzo Totale in favore di Minerva.

4. AGGIUDICAZIONE - Gli Offerenti dichiarano di aver esaminato e preso piena visione dei Lotti e di accettarne incondizionatamente l'eventuale aggiudicazione. Ai fini dell'aggiudicazione dei Lotti, il rilancio minimo delle offerte è fissato nella misura del 10% del prezzo base d'asta, salvo eventuali diverse comunicazioni da parte del Banditore. Il Banditore dichiara l'Acquirente di ciascuno dei Lotti alla conclusione della relativa asta e sulla base delle offerte di acquisto pervenute. Qualora durante lo svolgimento dell'asta sorga una qualunque controversia sull'identità o l'individuazione dell'Acquirente, il Banditore potrà, a propria assoluta e insindacabile discrezione, rimettere i Lotti all'asta e procedere per una nuova aggiudicazione.

5. COMMISSIONE D'ASTA - L'Aggiudicatario, per ciascuno dei Lotti aggiudicati, si obbliga a corrispondere a Minerva la commissione per i diritti d'asta ("Commissione d'Asta") da determinarsi in percentuale sulla base dell'importo offerto per l'acquisto di ciascuno dei Lotti aggiudicati, come segue:

(a) importo offerto e di aggiudicazione fino a Euro 100.000,00: Commissione d'Asta pari al 25%;

(b) importo offerto e di aggiudicazione oltre Euro 100.000,00: Commissione d'Asta pari al 18%.

6. PAGAMENTI - Il Prezzo Totale dovrà essere pagato dall'Acquirente

entro i n. 7 (sette) giorni successivi all'asta (in caso di ritardo si applicherà quanto previsto al successivo § 13), mediante le seguenti modalità:

(a) in contanti, fino all'importo complessivo di Euro 3.000,00, o quello diverso previsto dalla legge;

(b) mediante carta di credito (Visa o Mastercard) presso gli uffici di Minerva, oppure tramite c.d. PayPal; per ogni pagamento tramite carta di credito o PayPal verrà corrisposto dall'Acquirente, a titolo di rimborso spese, l'ulteriore importo pari al 3% del Prezzo Totale;

(c) mediante assegni circolari e/o bancari non trasferibili, intestati a Minerva Auctions S.r.l.; in tal caso, il pagamento si intenderà eseguito solo con l'effettivo accredito del Prezzo Totale in favore di Minerva;

(d) mediante bonifico bancario sul c/c n. 400851407, intestato a Minerva Auctions S.r.l., in essere presso Unicredit Banca – Filiale n. 70 di Roma, Via del Corso n. 307, IBAN: IT04W0200805181000400851407, SWIFT: UNCRITM1B44.

Solo a seguito dell'integrale pagamento del Prezzo Totale la proprietà e il possesso dei Lotti passeranno in capo all'Acquirente, salvo quanto previsto al § 15.

7. LOTTI MINERVA - Nel caso in cui siano messi in vendita lotti di proprietà di Minerva ("Lotti Minerva"), questi saranno segnalati sul catalogo dell'asta (simbolo "Δ"). Alla vendita in asta dei Lotti Minerva si procederà secondo le ordinarie modalità di vendita, ma fuori dal c.d. regime del margine.

Anche in deroga al precedente § 5, ciascuno degli Offerenti, con la formulazione della propria offerta di acquisto dei Lotti Minerva, in caso di aggiudicazione, si obbliga a corrispondere a Minerva l'importo ("Prezzo Totale Lotti Minerva") complessivamente pari alla somma dell'importo offerto per l'acquisto dei Lotti Minerva aggiudicati, oltre la commissione pari al 20% di quest'ultimo importo, oltre l'eventuale diritto di seguito di cui al successivo § 8, oltre le eventuali spese di cui al § 6, lett. (b), oltre gli eventuali oneri di legge. Il Prezzo Totale Lotti Minerva sarà corrisposto secondo le modalità e i termini di cui al precedente § 6.

8. DIRITTO DI SEGUITO - Nel caso in cui siano messi in vendita Lotti cui è applicabile la disciplina di cui al D.Lgs. n. 118/2006, questi saranno segnalati sul catalogo dell'asta (simbolo "α"). Ove applicabile tale normativa, l'Acquirente si obbliga a pagare il c.d. diritto di seguito di cui all'art. 152, c. 1, l. n. 633/41 e ss.mm., nella misura di legge; tale importo sarà pagato dall'Acquirente a Minerva e da questa corrisposto alla SIAE in base a quanto stabilito dalla legge e (salvo successive modifiche) pari a: (a) il 4% in caso di prezzo di aggiudicazione fino a Euro 50.000,00; (b) il 3% per la parte del prezzo di aggiudicazione compresa tra Euro 50.000,01 e Euro 200.000,00; (c) l'1% per la parte del prezzo di aggiudicazione compresa tra Euro 200.000,01 e Euro 350.000,00; (d) lo 0,50% per la parte del prezzo di aggiudicazione compresa tra Euro 350.000,01 e Euro 500.000,00; (e) lo 0,25% sul prezzo di aggiudicazione oltre Euro 500.000,00.

9. DATI - Ai fini della partecipazione all'asta, gli Offerenti devono preventivamente compilare e sottoscrivere una scheda di partecipazione (c.d. modulo offerta), in cui, oltre all'importo offerto per l'acquisto di uno o più Lotti, sono indicati anche i relativi dati personali e le referenze bancarie. Tali dati sono trattati in conformità alla vigente normativa sulla tutela della riservatezza dei dati personali (c.d. Privacy), come da apposita informativa rilasciata da Minerva. Minerva si riserva la facoltà di rifiutare le offerte provenienti da soggetti non previamente registrati e/o identificati, o che non abbiano presentato adeguate referenze bancarie. Con la sottoscrizione dello stesso modulo offerta, inoltre, gli Offerenti si obbligano ad accettare integralmente e incondizionatamente le presenti condizioni di vendita.

10. CONCORRENZA - Minerva potrà accettare mandati per l'acquisto

di determinati Lotti da parte di propri clienti; in tal caso, il Banditore effettuerà offerte e/o rilanci in asta, sulla base delle istruzioni ricevute da questi ultimi. In caso di offerte del medesimo importo, prevarrà l'offerta comunicata dal Banditore su quella dell'Offerente in sala.

11. RESPONSABILITÀ - Minerva agisce in qualità di mandataria del Venditore ed è esente da qualsiasi responsabilità in ordine alla provenienza e descrizione dei Lotti nei cataloghi, nelle brochures ed in qualsiasi altro materiale illustrativo; tali descrizioni, così come ogni altra indicazione o illustrazione, devono considerarsi puramente indicative e non possono generare affidamento di alcun tipo negli Offerenti e nell'Acquirente. Tutte le aste sono precedute dall'esposizione dei Lotti, al fine di permettere un esame approfondito circa l'autenticità, lo stato di conservazione, la provenienza, il tipo e la qualità degli stessi, su cui esclusivamente gli Offerenti e l'Acquirente assumono ogni rischio e responsabilità. Dopo l'aggiudicazione né Minerva né i Venditori potranno essere ritenuti responsabili per eventuali vizi dei Lotti, relativi tra l'altro allo stato di conservazione, all'errata attribuzione, all'autenticità, alla provenienza, al peso o alla mancanza di qualità dei Lotti. A tal fine gli Offerenti e l'Acquirente rinunciano espressamente alla garanzia di cui all'art. 1490 c.c., liberando Minerva da ogni relativa responsabilità; per l'effetto, né Minerva né il suo personale potranno rilasciare una qualsiasi valida garanzia in tal senso. Fermo quanto sopra, in ogni caso le eventuali richieste risarcitorie a qualunque titolo formulate dagli Offerenti e/o dall'Acquirente nei confronti di Minerva e/o del Venditore, in relazione alla vendita di uno o più Lotti, non potranno comunque eccedere l'importo di aggiudicazione dei relativi Lotti. In caso di partecipazione all'asta via telefono da parte degli Offerenti, questi ultimi esonerano Minerva da ogni responsabilità in caso di eventuali problematiche tecniche o di altro genere che possano non consentire la loro piena partecipazione all'asta (a titolo esemplificativo, in caso di interruzioni della comunicazione, problemi di linea, irreperibilità - per qualunque causa - degli Offerenti) e assumono ogni rischio circa l'eventuale mancata aggiudicazione di uno o più Lotti.

12. STIME - Le stime relative al prezzo base di ciascuno dei Lotti, espresse in Euro, sono indicate sotto la descrizione dei Lotti riportata nel catalogo dell'asta e non includono le commissioni e gli altri oneri dovuti dall'Acquirente in forza delle presenti condizioni di vendita. Tali stime possono essere soggette a revisione in qualsiasi momento, pertanto i Lotti potranno essere offerti ad un prezzo base d'asta diverso da quello indicato nel catalogo. Anche le descrizioni dei Lotti nel catalogo potranno essere soggette a revisioni, che saranno eventualmente comunicate durante l'asta.

13. RITARDI - Nel caso in cui l'Acquirente non provveda al pagamento del Prezzo Totale (e/o del Prezzo Totale Lotti Minerva) entro n. 7 (sette) giorni dalla aggiudicazione, Minerva potrà risolvere l'aggiudicazione e/o la vendita dei corrispondenti Lotti, ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 1456 c.c.. In caso di ritardo del pagamento da parte dell'Acquirente, Minerva avrà comunque diritto al pagamento di una penale pari al 12% annuo su quanto dovuto dall'Acquirente, oltre l'eventuale maggior danno, e potrà comunque trattenere gli eventuali acconti versati dall'Acquirente. Fermo quanto sopra, i Lotti aggiudicati dall'Acquirente e non ancora ritirati saranno custoditi da Minerva, a rischio e spese dell'Acquirente, fino a che quest'ultimo non provvederà all'integrale pagamento di quanto dovuto a Minerva e al ritiro dei Lotti.

14. RITIRO - Salvo diversi accordi tra le parti, l'Acquirente, dopo che avrà saldato il Prezzo Totale (e/o il Prezzo Totale Lotti Minerva), dovrà ritirare i Lotti aggiudicati a propria cura, rischio e spese, entro n. 7 (sette) giorni dal predetto pagamento. Decorso inutilmente detto termine, Minerva potrà provvedere, a spese dell'Acquirente, al deposito dei Lotti aggiudicati presso magazzini di terzi. Decorso inutilmente il predetto termine, inoltre, Minerva sarà comunque

esonerata da ogni responsabilità in caso di danni o furto dei Lotti avvenuti successivamente allo stesso. Il termine di cui al presente § rimarrà sospeso, nei casi in cui sia applicabile il D.Lgs. n. 42/2004 (c.d. Codice dei Beni Culturali), per la durata di legge in materia di prelazione.

15. DICHIARAZIONE DI INTERESSE CULTURALE, PRELAZIONE ED ESPORTAZIONE - Gli Acquirenti saranno tra l'altro tenuti, per gli oggetti dei Lotti sottoposti al procedimento di dichiarazione di interesse culturale (c.d. notifica) ex artt. 13 e ss. D.Lgs. n. 42/2004 all'osservanza di tutte le disposizioni di cui al Codice dei Beni Culturali e di ogni altra normativa applicabile anche in materia doganale, valutaria e tributaria. È esclusivo onere dell'Acquirente verificare le eventuali restrizioni all'esportazione dei Lotti aggiudicati ovvero le eventuali licenze o attestati previsti dalla legge, con espresso esonero di ogni eventuale obbligo e/o responsabilità in capo a Minerva. In caso di esercizio del diritto di prelazione ai sensi degli artt. 60 e ss., D.Lgs. n. 42/2004, l'Acquirente non potrà pretendere alcunché, a qualunque titolo, da Minerva e/o dal Venditore, se non la sola restituzione degli importi eventualmente già pagati a causa della aggiudicazione dei Lotti.

16. CONTESTAZIONI - In caso di contestazioni da parte dell'Acquirente circa la contraffazione o falsificazione o vizi sostanziali non manifesti dei Lotti aggiudicati (o di parti di questi), ricevute da Minerva entro il termine essenziale di n. 21 (ventuno) giorni dalla data di aggiudicazione e ritenute fondate da Minerva, quest'ultima potrà, a propria insindacabile discrezione, annullare la vendita dei Lotti in questione, ovvero rivelare all'Aggiudicatario che lo richieda il nome del Venditore, dandone comunicazione a quest'ultimo. In ogni caso, in presenza di contestazioni da parte dell'Acquirente, Minerva comunque informerà il Venditore e fornirà il nominativo del Venditore all'Acquirente, affinché quest'ultimo possa formulare direttamente nei confronti del Venditore ogni eventuale domanda e pretesa. L'Acquirente esonera espressamente Minerva da qualsiasi responsabilità circa l'autenticità, i vizi e le caratteristiche dei Lotti e rinuncia a formulare qualsiasi pretesa, a qualunque titolo, nei confronti di Minerva.

17. ASTE DI LIBRI E/O DI QUADRI - In deroga a quanto previsto al precedente § 16: (a) per quanto riguarda i Lotti contenenti libri e/o altri beni cartacei, sono comunque escluse eventuali contestazioni relative a: danni alla legatura, e/o macchie, e/o fori di tarlo, e/o carte o tavole rifilate e/o ogni altro difetto che non leda la completezza del testo e/o dell'apparato illustrativo; nonché mancanza di indici di tavole, e/o fogli bianchi, e/o inserzioni, e/o supplementi e appendici successivi alla pubblicazione dell'opera; sono inoltre escluse eventuali contestazioni relative a Lotti contenenti libri non descritti in catalogo; (b) per quanto riguarda i Lotti venduti nelle aste di quadri, dipinti, stampe e simili, è esclusa qualunque contestazione relativa alle cornici, laddove le stesse siano presentate come meramente facenti parte di un dipinto e pertanto prive di valore autonomo. In questi casi, ogni rischio al riguardo è esclusivamente a carico dell'Acquirente.

18. TERZI - Nel caso in cui Minerva venga a conoscenza di un'eventuale pretesa o diritto di terzi inerente alla proprietà, possesso o detenzione di uno o più Lotti, la stessa potrà, a propria insindacabile discrezione, ritirare tali Lotti dalla vendita e/o trattenere in custodia tali Lotti, nelle more delle necessarie verifiche e/o della composizione della eventuale controversia nascente.

19. ACCETTAZIONE E FORO - Le presenti condizioni di vendita sono integralmente accettate, senza alcuna riserva, dagli Offerenti, dall'Acquirente e da quanti altri concorrano all'asta. Le presenti condizioni di vendita sono regolate dalla legge italiana; tutte le controversie comunque derivanti dalle stesse saranno deferite, in via esclusiva, alla competenza del Foro di Roma.

CONDITIONS OF SALE

The following translation is for courtesy purposes only; for any inconsistency, the Italian version shall prevail

MINERVA AUCTIONS S.r.l.,

a company with only one shareholder, with principal office in Rome, Via Giosué Carducci No. 4 and operating office in Piazza SS. Apostoli 80, recorded with the Companies' Register of Rome and Fiscal Code No. 09479031008 [Company Register Code RM-1165993]

1. Minerva Auctions S.r.l., a company with only one shareholder, with principal office in Rome, Via Giosué Carducci No. 4 and operating office in Piazza SS. Apostoli 80, recorded with the Companies' Register of Rome and Fiscal Code No. 09479031008 [Company Register Code RM-1165993], Company with only one shareholder (holding Company), in carrying out its selling activity, acts as an agent on an exclusive basis in its name but on behalf of each Seller, whose name is registered in the special books held at Minerva Auctions's office pursuant to the Police Regulations. The sales shall be deemed concluded directly between the Seller and the Buyer (hereinafter referred to as the "Buyer"); it follows that Minerva Auctions undertakes no responsibility except that deriving from its role as agent.

2. The lots are knocked down to the highest bidder. If any dispute arises between two or more bidders, the disputed lot may, at the sole discretion of the Auctioneer, immediately be reoffered and resold.

3. Minerva Auctions reserves the right to withdraw any lot in its absolute discretion and without need of any notice. During the auction, the auctioneer in its absolute discretion is entitled to change the order of sale, to join and/or separate any two or more lots. Minerva Auctions, moreover, shall also withdraw lots if the bids do not reach the reserve price, as agreed between Minerva Auctions and the Seller.

4. The minimum rate by which a bid may be increased is 10% of the minimum starting price, unless otherwise communicated by the Auctioneer.

5. The highest bidder by making its bid undertakes to pay to Minerva Auctions the hammer price of the lot plus the commission for the auction rights due to Minerva Auctions plus taxes and other charges applicable to the sale and to the commission.

6. Title to the lots is transferred to the highest bidder only upon payment of the hammer price and of the commissions referred to in paragraph 7 herein below.

The following modalities of payment are accepted:

- by cash up to Euro 3.000;
- by credit card (Visa and Mastercard) in our office. A surcharge of 3% is payable on all payments made by credit card;
- by banker's draft and/or certified non negotiable cheque payable to Minerva Auctions S.r.l.;
- by bank transfer to the banking account

No. 400851407 in the name of Minerva Auctions S.r.l. with Unicredit Banca – Filiale No. 70 of Rome, Via del Corso No. 307, identified with the following banking data: IBAN IT04W0200805181000400851407, SWIFT: UNCRITM1B44.

In case of payment made by cheque or banking remittance, the payment shall be deemed made only when Minerva Auctions's bank has confirmed the encashment of the cheque or the receipt of the remittance.

7. The commissions due to Minerva Auctions by the Buyer are the following:

- 25% of the hammer price of each lot up to an amount of Euro 100.000,00;
- 18% of the hammer price on any amount in excess of Euro 100.000,00.

7 bis. (Δ) Means: lots of Minerva Auctions's stock that are outside the margin scheme.

The total amount payable by the buyer will include:

the hammer price, + 22%VAT on the hammer price, + 20% premium on the hammer price, + 22% VAT on the premium.

The VAT on the hammer price and on the auction commission is not applicable to non Italian persons subject to VAT who reside within the EU.

VAT on the hammer price is refundable only in cases of certified exportation outside the EU within three months of the date of sale, on condition that the relevant certifying documentation, as provided for by the Italian law, is delivered to Minerva Auctions within four months of the date of sale. The refund should be required before the payment and before the invoice.

8. LOTS WITH THE SYMBOL α. In Italy the Legislative Decree No. 118/2006 provides a so called "Diritto di Seguito" (artist's resale right) namely the right of the artist, who created figurative works or manuscripts, during his entire life and the right of his heirs for a period of 70 years from the artist's death, to receive a payment calculated at a percentage of the sale price of the originals of his works on occasion of subsequent sales of the artist's works. For lots that appear with this symbol the buyer is committed to pay the "droit de suite" which entitles the seller to pay according to the art. 152, I comma, Law 22 aprile 1941, n. 633. Such artist's compensation is at charge of the Buyer and is calculated on the hammer price if it is equal or higher than Euro 3.000,00. This compensation cannot in any case be higher than Euro 12.500,00 for each lot.

The amount of the compensation to be paid is calculated as follows: 4% for the sum of the hammer price up to Euro 50.000,00;

3% for the sum of the hammer price between Euro 50.000,01 and Euro 200.000,00;

1% for the sum of the hammer price between Euro 200.000,01 and Euro 350.000,00;

0,50% for the sum of the hammer price between Euro 350.000,01 and Euro 500.000,00;

0,25% of the hammer price in excess of Euro 500.000,00.

The artist's compensation charged to Buyer shall be paid by Minerva Auctions to SIAE, pursuant to what prescribed by the Italian law.

9. Each prospective Buyer must complete and sign a registration form, including personal data. New customers must indicate their bank references. Said data shall be treated confidentially pursuant to the applicable laws on privacy, as indicated in details in the appropriate notice delivered to the prospective buyers.

Minerva Auctions reserves to itself the right to refuse bids made by persons not registered or not identified or who has not given adequate bank references.

10. Minerva Auctions will be entitled to execute bids for specific lots on behalf of clients known to it, making bids through the auctioneer in competition with the other bidders attending the sale. In the event of two identical bids, the bid communicated by the auctioneer shall prevail over the bid made by other bidders.

11. Minerva Auctions acts as mere agent of the Sellers and shall not be held liable for the description of the lots in the catalogues, brochures and other publications.

Statements in the catalogue or condition reports or any other indication or illustration regarding the lots, are purely statements of opinion and are not to be relied upon as statements of warranty. Before every auction, an exhibition of the lots shall take place in order to allow a through evaluation of the authenticity, the state of preservation, the provenance and the type and quality of any lot. Following the sale, neither Minerva Auctions's nor the Sellers shall be liable for any defects relative to the state of preservation, nor do they warrant the correctness of statements concerning attribution, authenticity, provenance, weight or quality in any item. Neither Minerva Auctions's nor its personnel shall have the authority to make or give any representation or warranty in this respect, except for cases provided by law. Without prejudice to what established hereinabove or by imperative provisions of law any liability for damages either by Minerva Auctions or by the Seller shall be limited to the hammer price of the related lot.

12. The estimates regarding the possible sale price of each lot are expressed in Euro and are printed under their description in the catalogue and are not inclusive of the commissions payable by the Buyer to Minerva Auctions. Estimates are subject to revision at any moment, so that the lots may be offered at the auction at a price different from that indicated in the catalogue. The description of the lots in the catalogue can also be subject to revision by way of appropriate communications to the public during the auction.

13. The Buyer shall pay to Minerva Auctions the hammer price plus the commission due to Minerva Auctions for the action fees immediately after the conclusion of the auction and, in any case, within seven working days, unless otherwise previously agreed in writing with Minerva Auctions.

14. In the event of delays in the payment of the hammer price plus commissions by the Buyer, Minerva Auctions may charge to the Buyer liquidated damages at the rate of 12% per year calculated for the actual days of delay, saving the right of Minerva Auctions, after the elapse of seven days from the auction, to cancel the sale of the lot and to resell the lot by future auction or by private sale, withholding in any case, as liquidated damages, advance payments, if any, made by the Buyer. The unpaid lots shall be kept in custody by Minerva Auctions at risk and cost of the Buyer until they are sold, as provided for in the precedent paragraph, or returned to the Seller upon his request, it being understood that, until the sale or the return of the lots to the Seller, the Buyer shall be obliged to pay to Minerva Auctions the above mentioned liquidated damages.

15. The Buyer, after the payment of the hammer price and of the commission, should collect the lots at his own risk and costs within seven days from auction. After this time, Minerva Auctions shall not be held liable towards the Buyer with reference to the custody, to any possible deterioration or wear and tear of the lots and will have right to transfer lots which have not been collected at the expense and risk of the Buyer to its office or to private or public warehouse.

Minerva Auctions may arrange to have the lots packed, insured and shipped at the express request, expense and risk of the Buyer, upon receipt of the related payment.

16. The Buyer, with respect to the lots declared of significant interest by the Italian State, shall comply with the provision set forth in the Legislative Decree No. 42 of January 22, 2004 (so called "Codice dei beni culturali").

The export of lots by the Buyers, both resident and not resident in Italy, is governed by the above mentioned provisions of law and are also subject to customs, currency and tax-regulations in force.

Minerva Auctions shall not be held liable for any restrictions on export of the sold lots or for any licenses or permits that the Buyer must obtain under Italian law. In the event that the Italian State exercise the right of pre-emption, the Buyer shall not be entitled to receive either from Minerva Auctions or from the Seller any refund of the interest on the sale price and on the commissions already paid to Minerva Auctions.

17. If, within 21 days from the date of the sale, the Buyer has notified Minerva Auctions in writing that he/she has grounds for believing that the lot concerned is a forgery or has substantial defects, Minerva Auctions shall be entitled, in its sole discretion, to cancel the sale and disclose to the Buyer the name of the Seller, giving prior notice to him/her.

18. In any case of auctions concerning books, the Buyer shall not be entitled to dispute any damage to bindings, foxing, wormholes, trimmed pages or plates or any other defect affecting the integrity of the text and/or illustrative material, including missing indices of plates, blank pages, insertions, supplements and additions subsequent to the date of publication of the work. No refund will be considered for books not described in the catalogue. In case of auctions concerning paintings, the Buyer shall not be entitled to dispute on picture frames when the frame is part of a painting, therefore lacking an autonomous value.

19. In the event that Minerva Auctions is notified or become aware of a claim by a third party about the ownership or possession or control of one or more lots, it may, in its absolute discretion, retain possession of the lots for such period as it is reasonable for the settlement of the claim.

20. These general conditions of sale shall be deemed accepted entirely and automatically by the sale participants and are available to any person requesting them. Any dispute relating to these general conditions on the auctions shall be submitted to the exclusive jurisdiction of the Rome Courts and shall be governed by Italian Law, saving Minerva Auctions rights to submit the claim to the Court where the defendant is resident.

ABSENTEE BIDS FORM SALE 125 JEWELS, WATCHES AND SILVER



12TH MAY 2016 Roma, Palazzo Odescalchi, piazza SS. Apostoli, 80 - FAX: +39 06 699 23 077

Personal Data Art. 13, D.Lgs n. 196/2003

The personal data you provided to Minerva Auctions S.r.l., a company with only one shareholder, with principal office in Rome, Via Giosué Carducci No. 4 and operating office in Piazza SS. Apostoli 80, will be processed, also through automated procedures, including by way of electronic devices, (a) to reply to your request and (b) to send you informative material. You will enjoy all the rights under Article 7 of Legislative Decree no. 196/2003 (rights to access, to ask for data updating, to object data processing) by writing to Minerva Auctions S.r.l., company with one shareholder with offices in Rome via Giosué Carducci 4 and operating offices in Piazza SS. Apostoli 80, as personal data processor.

IN COMPLIANCE WITH THE ABOVE TEXT, I HEREBY SPECIFICALLY ACCEPT, BY MY FURTHER SIGNATURE:

The process of my personal data, for the purposes of points (a) and (b) or

The process of my personal data, for the purposes of point (a) only.

Signature Date Time

In compliance with articles 1341 and 1342 Civil Code, I hereby specifically accept, by my further signature, the following articles of the Conditions of Sale printed in the auction catalogue:

1. (Minerva's role as agent and liability exemption), **2.** (possible disputes with regard to the adjudication of lottos), **3.** (Minerva's right to withdraw any lotto), **6.** (Payment), **9.** (Auctioneer's refusal of a bid), **11.** (exemption from liability), **12.** (revision of lots estimates), **14.** (Minerva's right to cancel the sale in default of payment, and charges to the highest bidder, **15.** (Collection of purchases within the set time limit and exemption from liability with regard to the storage of lots), **17.** (Terms and conditions with regard to disputes of sold lottos), **18.** (Exemption from liability with regard to defects of lots), **19.** (Minerva's powers to claim rights over possible claims by a third party with regard to sold lots) and **20.** (exclusive jurisdiction of the Rome courts).

Signature

PLEASE ENCLOSE COPY OF YOUR IDENTITY CARD

Please send at least 12 hours before the Sale. In case of successful results the address indicated below will be used for the invoice and will be unchangeable.

Fax: +39 06 699 23 077

Client No.

Email

Surname Name

Address

City Zip Code

Office Tel. Home Tel.

Mobile Fax

Document No.

VAT

Checking Account Bank

PLEASE PRINT CLEARLY IN BLOCK LETTERS

Telephone bid

LOT NUMBER

TEL.

Commission bid

LOT NUMBER MAXIMUM BID PRICE IN €

_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____





MINERVA  AUCTIONS

Palazzo Odescalchi
Piazza SS. Apostoli 80 - 00187 Roma
Tel: +39 06 679 1107 - Fax: +39 06 699 23 077
info@minervaauctions.com
www.minervaauctions.com