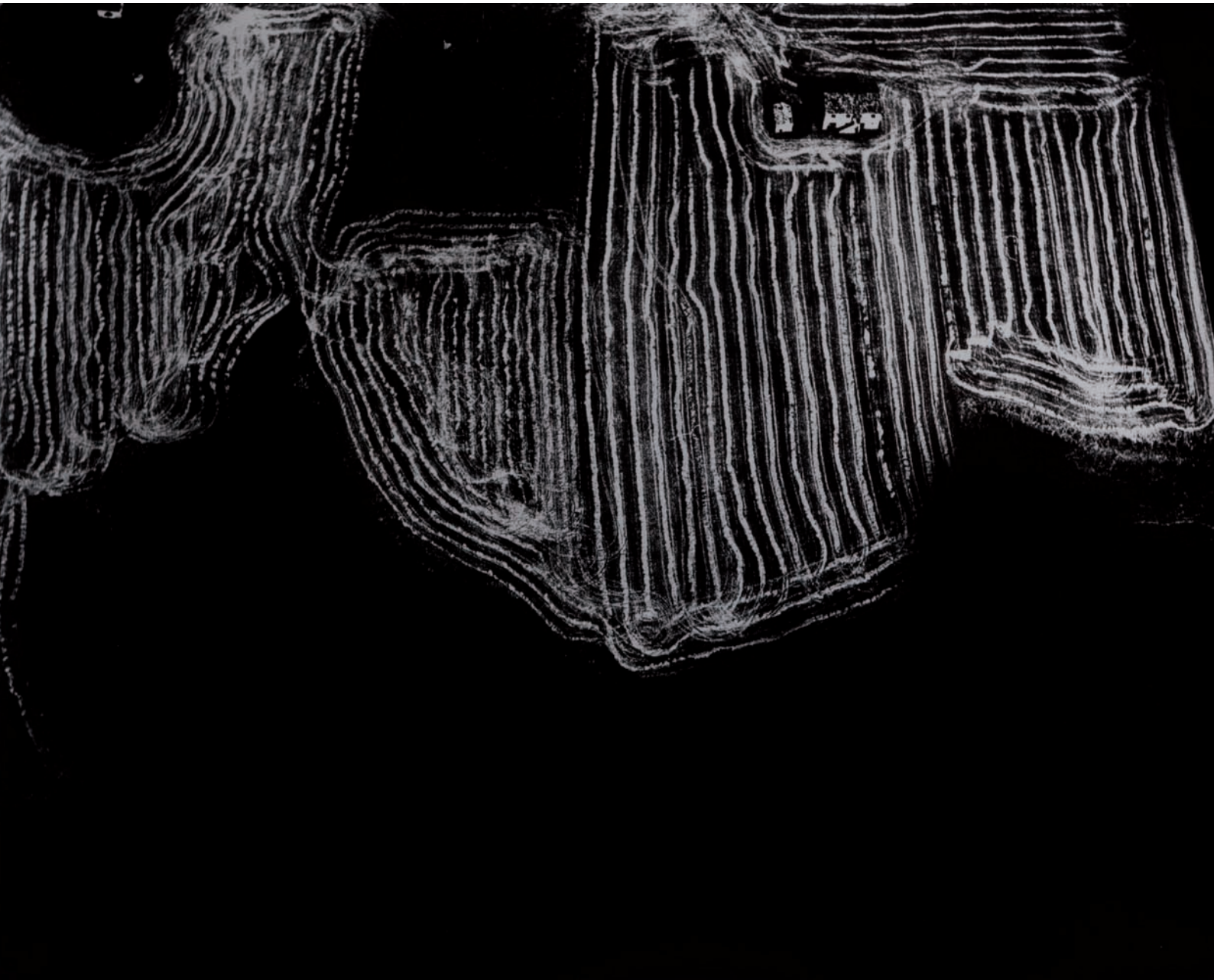


MINERVA AUCTIONS



FOTOGRAFIA

MERCOLEDÌ 11 DICEMBRE 2013

MINERVA AUCTIONS

Palazzo Odescalchi
Piazza SS. Apostoli 80 - 00187 Roma
Tel: +39 06 679 1107 - Fax: +39 06 699 23 077
info@minervaauctions.com
www.minervaauctions.com

FOLLOW US ON:



Facebook



Twitter



Instagram

BOOKS & MANUSCRIPTS

Fabio Massimo Bertolo

Auction Manager & Head of Department

Silvia Ferrini

Senior Book Specialist & Office Manager

19TH & 20TH CENTURY ART

Luca Santori

Head of Department

JEWELLERY, SILVER & WATCHES

Andrea De Miglio

Head of Department

Claudia Pozzati

Administrator

MODERN & CONTEMPORARY ART

Georgia Bava

Head of Department

Silvia Possanza

Administrator

OLD MASTER PAINTINGS

Valentina Ciancio

Head of Department

Adele Coggiola

Junior specialist & Administrator

PHOTOGRAPHS

Silvia Berselli

Head of Department

Marica Rossetti

Junior Specialist & Administrator

ADMINISTRATION

Viola Marzoli

Accounts

Claudio Vennarini

Saleroom Manager, Packaging and Shipping

Photo Stefano Compagnucci

Layout Giovanni Morelli

Print Cierre Grafica



ROMA 99

FOTOGRAFIA

MERCOLEDÌ 11 DICEMBRE 2013 ORE 16.00

ROMA, PALAZZO ODESCALCHI

Piazza SS. Apostoli 80

TORNATA UNICA

(LOTTI 1 - 121)

Per partecipare a questa asta online:
www.liveauctioneers.com
www.artfact.com



Per visionare i nostri cataloghi visitate il sito:
www.minervaauctions.com

ESPERTO / SPECIALIST

Silvia Berselli

sberselli@minervaauctions.com

REPARTO / DEPARTMENT

Marica Rossetti

mrossetti@minervaauctions.com

ESPOSIZIONE / VIEWING

ROMA

Venerdì 6, ore 15.00 - 18.00

Da sabato 7 a martedì 10 dicembre, ore 10.00 - 18.00

Mercoledì 11 dicembre, ore 10.00 - 13.00





Lotto 1



Lotto 2

1

Anonimo

UFFICIALI DELLA GUERRA CIVILE AMERICANA, CA. 1860

Stampa vintage all'albumina
cm 43,5 x 46,5 (17.1 x 18.3 in.)

Vintage albumen print.

€500 – €800

2

Anonimo

CHINA, SIWANTZE (CHONGLI-XIWANZI), 1939

91 stampe vintage alla gelatina sali d'argento, 4 cartoline ed 1
stampa fotomeccanica, montate in album

(cm 23,5 x 31,5 / 9.2 x 12.4 in.)

91 vintage gelatin silver prints, 4 postcards and 1 typographic print,
mounted on album.

€200 – €400



Lotto 3

3

Felix Bonfils (1831-1885)

RABBIN JUIF À JERUSALEM, CA. 1870

Stampa vintage all'albumina. Firma del fotografo e titolo da negativo

cm 28 x 21,3 (11 x 8.4 in.)

Vintage albumen print. Photographer's signature and title in the negative.

€300 – €600

4

Anonimo

REPORTAGE ON THE BIRTH OF THE STATE OF ISRAEL, CA. 1940/50

16 stampe vintage alla gelatina sali d'argento. 13 con timbro "Photo Service del Dipartimento dell'Informazione dell'Agenzia Ebraica e dell'Organizzazione Mondiale Sionista a Gerusalemme" sul verso

Varie dimensioni, cm 8 x 12

Each approximately 3.1 x 4.7 in.

16 vintage gelatin silver prints. 13 with "Photo Service of the Information Department of the Jewish Agency and the World Zionist Organisation Jerusalem" credit stamp on the verso. (16).

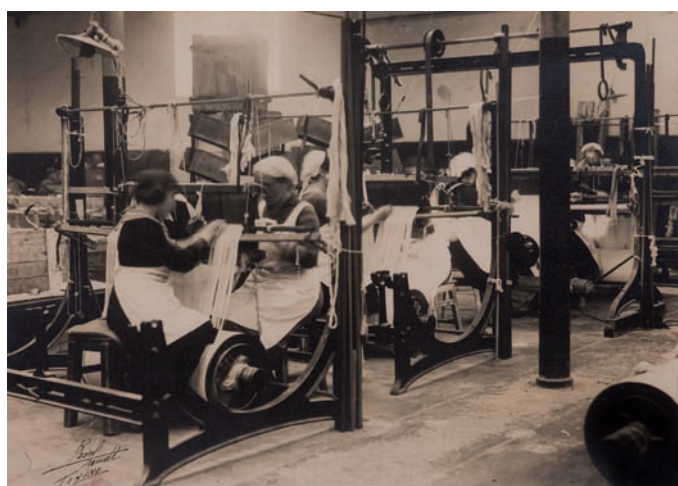
** Le altre immagini di questo lotto possono essere viste nel nostro catalogo online.

Additional images in this lot can be viewed in our online catalog.

€700 – €900



Lotto 4



Lotto 5

5

Studio Rembrandt di Ermelinda Carruba (1893-1945?)

DONNE AI TELAI IN UNA FABBRICA DI TESSUTI, CA. 1920

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento. Firma sull'immagine; Timbro del fotografo nel verso

cm 23 x 32,6 (9.1 x 12.8 in.)

Vintage gelatin silver print. Signed on the image; photographer's credit stamp on the verso.

€200 – €400



Lotto 6

6

Anonimo

CONTESSA TERESA CONDRONCHI ARGELI, CA. 1845-50

Dagherrotipo, montato in cornice

cm 10,7 x 8 (4.2 x 3.1 in.)

e

Giovanni Codronchi Argeli, ca. 1845/50. Carta salata vintage dipinta a mano, montata su cartoncino originale. Timbro a secco del fotografo "Fratacci" sul montaggio

cm 12,5 x 9,5 (4.9 x 3.7 in.)

Daguerreotype, on frame.

And Giovanni Codronchi Argeli, vintage salt print hand colored, on original card mount. "Fratacci" photographer's credit blindstamp on the mount. (2).

** Le altre immagini di questo lotto possono essere viste nel nostro catalogo online.

Additional images in this lot can be viewed in our online catalog.

€800 – €1200



Lotto 7

7

Nadar (1820-1910)

EMILE ZOLA, CA. 1890

Stampa vintage all'albumina, montata su cartoncino, formato cabinet. Dedicata autografata di Emile Zola a penna nera

sull'immagine. In cornice

cm 14,5 x 10,5 (5.7 x 4.1 in.)

Vintage albumen print, on card mount. Dedicated and signed by

Emile Zola in black ink on the image. In frame.

€2000 – €2500

8

Anonimo

ROMA, LARGO DEI PANTANI, TEMPIO DI MARTE ULTORE, CA. 1860

Stampa vintage salata leggermente albuminata, montata su cartoncino originale

cm 37,8 x 29 (14.9 x 11.4 in.)

Vintage light albumen print, on original card mount.

€400 – €600



Lotto 8



Lotto 9

9

Anonimo

ROMA, PORTA SAN LORENZO, CA. 1860

Stampa vintage salata leggermente albuminata, montata su cartoncino originale

cm 30 x 35,2 (11.8 x 12.8 in.)

Vintage light albumen print, on original card mount.

€400 – €600

10

Édouard Denis Baldus (1813-1882)

LA GRANDE GALERIE, PARIS, CA. 1870

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento, montata su cartoncino originale. Firmata a penna nera sul recto del cartoncino

cm 18,7 x 26,6 (7.4 x 10.5 in.)

Vintage gelatin silver print, on original card mount. Signed in black ink on the recto of the mount.

€200 – €400



Lotto 10



Lotto 11

11

Domenico Riccardo Peretti Griva (1882-1962)

VELE A RIPOSO, CA. 1930

Stampa vintage agli inchiostri grassi. Firmata e intitolata a matita sul recto

cm 49,7 x 35 (19.6 x 13.8 in.)

Vintage pigment print. Signed and titled in pencil on the recto.

€400 – €600



Lotto 12

12

Mario Prandi (1888-1951)

IL RITRATTO PER LA FIDANZATA, CA. 1930

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento, montata su cartoncino originale. Firmata ed intitolata a matita sul recto del montaggio

cm 24 x 21 (9.4 x 8.3 in.)

Vintage gelatin silver print, on original card mount. Signed and

titled in pencil on the recto of the mount.

€400 – €600



Lotto 13

13

Domenico Riccardo Peretti Griva (1882-1962)

PAESAGGIO, CA. 1930

Stampa vintage ai pigmenti. Firmata ed intitolata a matita sul recto

cm 18,2 x 23,8 (7.1 x 9.3 in.)

Vintage pigment print. Signed and titled in pencil on the recto.

€400 – €600



Lotto 14



Lotto 15



Lotto 16



Lotto 17

14
Sanford Roth (1906-1962)

SOPHIA LOREN, CA. 1950
Stampa vintage alla gelatina sali d'argento. Timbro del fotografo sul verso
cm 32,5 x 23,6 (12.7 x 9.2 in.)
Vintage gelatin silver print. Photographer's credit stamp on the verso.

€200 – €400

16
Tazio Secchiaroli (1925-1998)

SATYRICON, 1969
Stampa vintage alla gelatina sali d'argento. Timbri del fotografo sul verso
cm 29,5 x 19,5 (11.6 x 7.7 in.)
Vintage gelatin silver print. Photographer's credit stamps on the verso.

€400 – €600

15
Anonimo

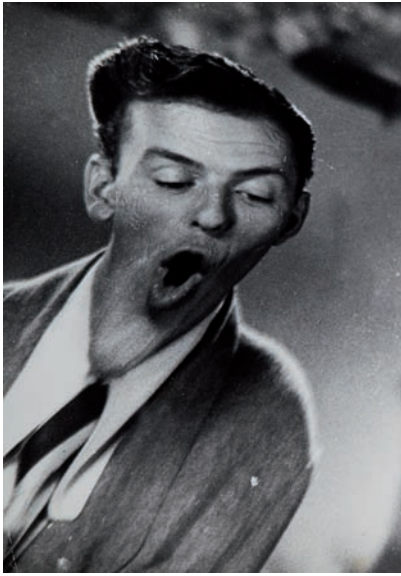
GRETA GARBO "THE TWO FACED WOMAN", 1941
Stampa vintage alla gelatina sali d'argento
cm 24 x 19,2 (9.4 x 7.5 in.)
Vintage gelatin silver print.

€100 – €200

17
Robert Coburn (1900-1990)

RITA HAYWORTH "GILDA", 1946
Stampa vintage alla gelatina sali d'argento. Timbro del fotografo sul verso
cm 24,5 x 19,5 (9.6 x 7.6 in.)
Vintage gelatin silver print. Photographer's credit stamp on the verso.

€200 – €300



Lotto 18



Lotto 19



Lotto 20



Lotto 21

18
Weegee (1899-1968)

FRANK SINATRA, CA. 1950
Stampa vintage alla gelatina sali d'argento. Timbro del fotografo sul verso
cm 26 x 14 (10.2 x 5.5 in.)
Vintage gelatin silver prints. Photographer's credit stamp on the verso.

€450 – €700

19
John Engstead (1912-1984)

GREGORY PECK, CA. 1960
Stampa vintage alla gelatina sali d'argento. Timbro del fotografo sul verso
cm 24,5 x 19,5 (9.6 x 7.6 in.)
Vintage gelatin silver print. Photographer's credit stamp on the verso.

€200 – €300

20
Anonimo

CLARK GABLE "VIA COL VENTO", 1939
Stampa alla gelatina sali d'argento, stampa successiva
cm 23,5 x 30,7 (9.2 x 12 in.)
Gelatin silver print, printed later.

€250 – €500

21
Elio Luxardo (1908-1969)

MARISA MARESCA, CA. 1940
Stampa vintage alla gelatina sali d'argento. Firmata a penna nera sull'immagine; Timbro del fotografo sul verso
cm 23 x 17 (9 x 6.7 in.)
Vintage gelatin silver print. Signed in black ink on the image; Photographer's credit stamp on the verso.

€200 – €400



Lotto 22

22

Tazio Secchiaroli (1925-1998)

FEDERICO FELLINI, CINECITTÀ, 1970

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento. Timbri del fotografo sul verso

cm 19,5 x 29,5 (7.7 x 11.6 in.)

Vintage gelatin silver print. Photographer's credit stamps on the verso.

€400 – €600

23

Pierluigi Praturlon (1924-1999)

SOPHIA LOREN E MARCELLO MASTROIANNI "MATRIMONIO ALL'ITALIANA", 1964

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento. Timbro del fotografo sul verso

cm 24 x 19,5 (9.4 x 7.6 in.)

Vintage gelatin silver print. Photographer's credit stamp on the verso.

€300 – €600



Lotto 23



Lotto 24

24

Erich Kocian

FEDERICO FELLINI "SATYRICON", 1969

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento. Timbro del fotografo sul verso

cm 21,7 x 14,9 (8.5 x 5.8 in.)

Vintage gelatin silver print. Photographer's credit stamp on the verso.

€200 – €400



Lotto 25



Lotto 25

25

Pierluigi Praturlon (1924-1999)

LA DOLCE VITA, 1960

110 stampe vintage alla gelatina sali d'argento. Timbro del fotografo sul verso

ciascuna approssimativamente cm 23,5 x 17,5

(each approximately 9.2 x 6.8 in.)

110 vintage gelatin silver prints. Photographer's credit stamp on the verso. (110).

. Le altre immagini di questo lotto possono essere viste nel nostro catalogo online.

Additional images in this lot can be viewed in our online catalog.

€700 – €1000



Lotto 27



Lotto 28



Lotto 29



Lotto 26

26
Jean-François Jonvelle (1943-2002)

NU FEMININE, CA. 1980
Stampa vintage alla gelatina sali d'argento, timbro a secco del fotografo
cm 27 x 18 (10.6 x 7.1 in.)

e
Jean-François Jonvelle, Les 100 plus belles photos, 2011, Libro fotografico, numerato 98/100
Vintage gelatin silver print. Photographer's credit stamp and
Jean-François Jonvelle, Les 100 plus belles photos, 2011, Photobook, numbered 98/100.

€800 – €1100

27
Frank Horvat (b. 1928)

MODE JEWELLERY, CA. 1960
Stampa vintage alla gelatina sali d'argento. Timbro del fotografo sul verso
cm 28,9 x 19 (11.3 x 7.4 in.)
Vintage gelatin silver print. Photographer's credit stamp on the verso.

€550 – €800

28
Frank Horvat (b. 1928) MODE, CA. 1960

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento. Timbro del fotografo sul verso
cm 30,5 x 19,8 (12 x 7.7 in.)
Vintage gelatin silver print. Photographer's credit stamp on the verso.

€550 – €800

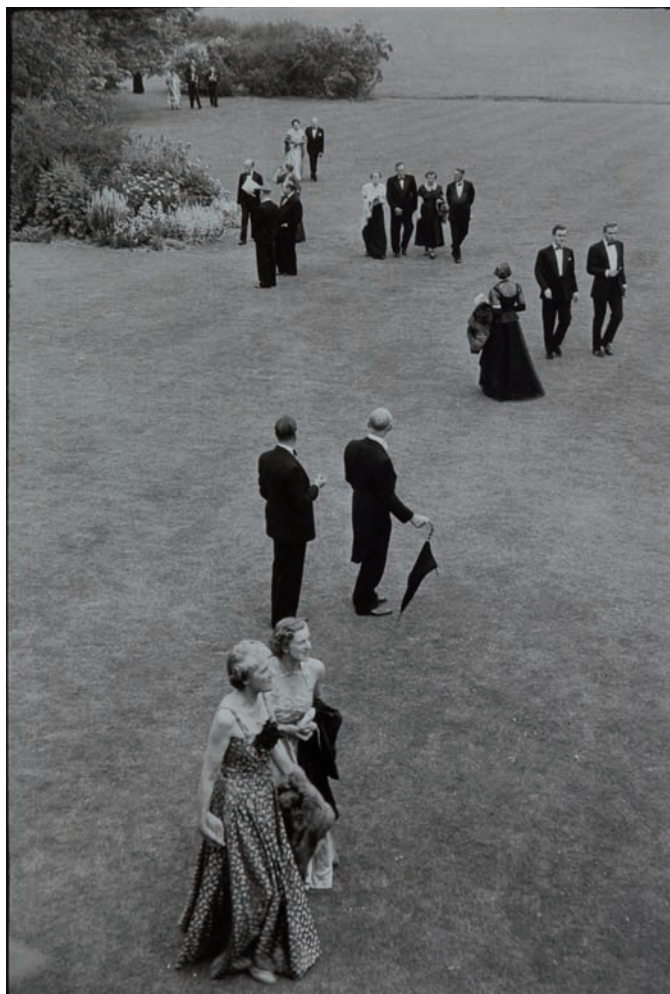
29
Frank Horvat (b. 1928)

NINA RICCI DRESS, CA. 1970
Stampa vintage alla gelatina sali d'argento. Timbro del fotografo sul verso
cm 29,5 x 19,5 (11.6 x 7.7 in.)
Vintage gelatin silver print. Photographer's credit stamp on the verso.

€500 – €800



Lotto 30



Lotto 31

30

Araldo di Crollanza (b. 1940)

LIZA MINELLI "CABARET", 1966

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento. Timbro del fotografo sul verso

cm 19,2 x 24,7 (7.5 x 9.7 in.)

Vintage gelatin silver print. Photographer's credit stamp on the verso.

€250 – €500

31

Henri Cartier-Bresson (1908-2004)

INTERVALLO AL FESTIVAL DI GLYNDERBOURNEM, 1955

Stampa alla gelatina sali d'argento, stampa successiva 1980 ca.

Timbro del fotografo sul verso

cm 23,8 x 15,8 (9.3 x 6.2 in.)

Gelatin silver print, printed later ca. 1980. Photographer's credit stamp on the verso.

€1200 – €1600



Lotto 32



Lotto 33



Lotto 34



Lotto 35

32

Sandro Vespasiani

GINA LOLLOBRIGIDA, CA. 1955

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento. Timbro del fotografo sul verso

cm 24 x 18 (9.4 x 7 in.)

Vintage gelatin silver print. Photographer's credit stamp on the verso.

€150 – €300

34

Tazio Secchiaroli (1925-1998)

SOPHIA LOREN "IL VIAGGIO", 1974

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento. Timbro del fotografo sul verso

cm 23 x 17,2 (9 x 6.7 in.)

Vintage gelatin silver print. Photographer's credit stamp on the verso.

€450 – €700

33

Franco Pinna (1925-1978)

GIULIETTA MASINA "GIULIETTA DEGLI SPIRITI", 1965

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento. Timbro del fotografo sul verso

cm 18,5 x 23,7 (7.2 x 9.3 in.)

Vintage gelatin silver print. Photographer's credit stamp on the verso.

€200 – €400

35

A.L. Whitey Schafer

MARLENE DIETRICH AS LYDIA "GOLDEN EARRINGS", 1947

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento. Timbro del fotografo sul verso

cm 21,3 x 16 (8.3 x 6.2 in.)

Vintage gelatin silver print. Photographer's credit stamp on the verso.

€300 – €500



Lotto 36



Lotto 37

36

Tazio Secchiaroli (1925-1998)

SOPHIA LOREN E CHARLIE CHAPLIN, 1966

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento. Timbro del fotografo sul verso

cm 25,5 x 20,5 (10 x 8 in.)

Vintage gelatin silver print. Photographer's credit stamp on the verso.

€600 – €900

37

L. D. Vartoogian

RUDOLF NUREYEV, 1974

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento. Timbro del fotografo sul verso

cm 22,8 x 18 (8.9 x 7 in.)

Vintage gelatin silver print. Photographer's credit stamp on the verso.

€100 – €200



Lotto 38

38

Anonimo

KIM NOVAK IN ROME, CA. 1955/60

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento
cm 18 x 24,2 (7 x 9.5 in.)

Vintage gelatin silver print.

€100 – €200



Lotto 39

39

Charles Traub

N.Y.C., 2001

Stampa vintage a colori procedimento cromogeno. Firmata, intitolata, datata e numerata AP 3/10 a penna nera sul verso cm 30,3 x 40,5 (11.9 x 16 in.)

Vintage color print, chromogenic process. Signed, titled, dated and numbered AP 3/10 in black ink on the verso.

** Dalla mostra fotografica "Here is New York: A Democracy of Photographs", New York ottobre 2001

From the photographic exhibition "Here is New York: A Democracy of Photographs", New York October 2001

€600 – €900

40

Ferdinando Scianna (b. 1943)

NASTASIA, NEW YORK - USA, 1992

Stampa vintage a colori procedimento cromogeno. Firmata e datata a penna nera sul margine recto; Intitolata e datata a penna nera sul verso cm 45,5 x 30,7 (17.9 x 12 in.)

Vintage color print, chromogenic process. Signed and dated in black ink on the recto margin; Titled and dated in black ink on the verso.

€600 – €900



Lotto 40



Lotto 41

41

Yasumasa Morimura (b. 1951)

UNTITLED, CA. 1980

Polaroid. Firmata con pennarello nero nel margine recto cm 13 x 10 (5.1 x 3.9 in.)

Polaroid. Signed in black feltpen on the recto margin.

€800 – €1000



Lotto 42



Lotto 43

42

Franco Fontana (b. 1933)

USA, 1997

Polaroid e collage di fotografie, montata su cartoncino, opera unica. Firmata, intitolata, datata e numerata 1/1 a matita sul recto del montaggio cm 7,5 x 9,3 (2.9 x 3.6 in.)

Polaroid and collage of photographs, on card mounted, unique work. Signed, titled, dated and numbered 1/1 in pencil on the recto of the mount.

€700 – €1000

43

Franco Fontana (b. 1933)

NEW YORK, 1997

Polaroid trasferita su cartoncino e collage di fotografie, opera unica. Firmata, intitolata, datata e numerata 1/1 a matita sul recto cm 7 x 9,5 (2.7 x 3.7 in.)

Polaroid transferred on card and collage of photographs, unique work. Signed, titled, dated and numbered 1/1 in pencil on the recto. Bibliografia/Literature: *Franco Fontana Polaroids*, Motta, 1997, p. 47

€700 – €1000



Lotto 44

44

Franco Fontana (b. 1933)

SEASCAPE, IBIZA, 1972

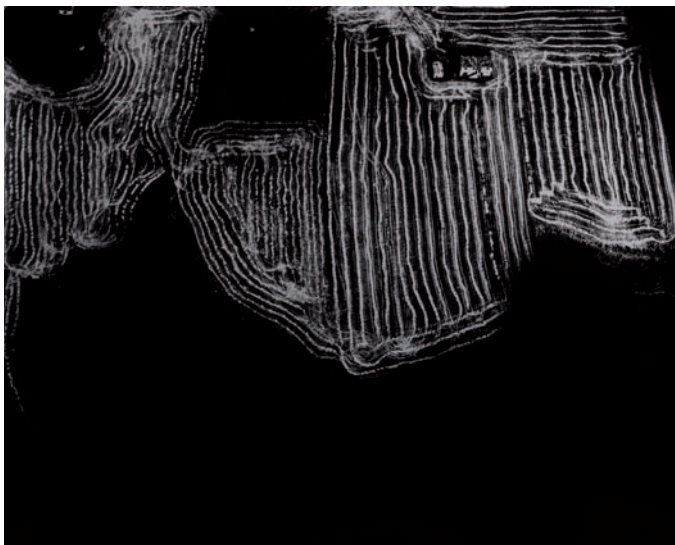
Stampa a colori su carta Duraflex Kodak, stampata nel 2001.

Firmata, intitolata, datata e numerata 4/25 con timbro del fotografo sul verso

cm 40 x 60 (15.7 x 23.6 in.)

C-print on paper Duraflex kodak, printed 2001. Signed, titled, dated and numbered 4/25 with photographer's credit stamp on the verso.

€1000 – €1500



Lotto 45

45

Mario Giacomelli (1925-2000)

PAESAGGI, CA. 1980

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento. Firmata e dedicata a penna nera con timbro del fotografo sul verso
cm 29,2 x 39,4 (11.4 x 15.5 in.)

Vintage gelatin silver print. Signed and dedicated in black ink with photographer's credit stamp on the verso.

€2000 – €2500



Lotto 46

46

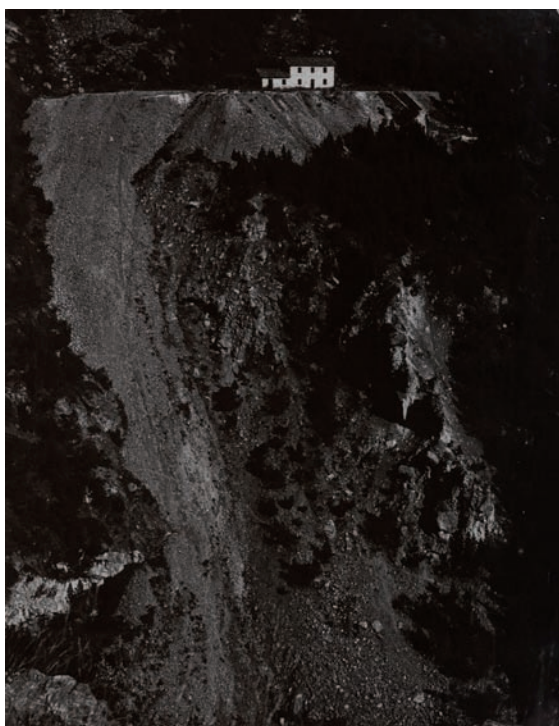
Pietro Donzelli (1915-1998)

CRETE SENESI DALLA SERIE "PAESAGGI SENESI", CA. 1950

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento
cm 25 x 18 (9.8 x 7 in.)

Vintage gelatin silver print.

€600 – €900



Lotto 47

47

Piero Chomon Ruiz

VECCHIA MINIERA, CA. 1950

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento.
cm 41 x 31,6 (16.1 x 12.4 in.)

Vintage gelatin silver print.

€250 – €500



Lotto 48

48

Luigi Ghirri (1943-1992)

ROMA, PIAZZA DI SIENA, CA. 1980

Stampa vintage a colori procedimento cromogeno
cm 21 x 21 (8.3 x 8.3 in.)

Vintage color print chromogenic process.

* * La stampa è accompagnata da Autentica rilasciata dalla
Fondazione Ghirri.

The print is accompanied by Authentic issued by the Ghirri
Foundation.

€1400 – €2400



Lotto 49

49

André Kertész (1894-1985)

HUNGARY, CA. 1914/24

Stampa alla gelatina sali d'argento, stampa successiva del 1970 ca.

Timbro a secco del fotografo

cm 14 x 20,5 (5.5 x 8 in.)

Gelatin silver print, printed ca. 1970. Photographer's credit blindstamp.

. Dal portfolio *A Hungarian Memory*.

From the portfolio *A Hungarian Memory*.

€600 – €900



Lotto 50

50

André Kertész (1894-1985)

CHAMBRE, CA. 1914-24

Stampa alla gelatina sali d'argento, stampa successiva del 1970 ca.

Timbro a secco del fotografo

cm 27,5 x 18,5 (10.8 x 7.2 in.)

Gelatin silver print, printed ca. 1970. Photographer's credit blindstamp.

. Dal portfolio *A Hungarian Memory*.

From the portfolio *A Hungarian Memory*.

€800 – €1000

51

Frank Horvat (b. 1928)

PARIS - METRO ET TOUR EIFFEL, CA. 1960

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento. Timbro del fotografo sul verso.

cm 19,5 x 30,3 (7.7 x 11.9 in.)

Vintage gelatin silver print. Photographer's credit stamp on the verso.

€500 – €800



Lotto 51



Lotto 52



Lotto 53

52

Henri Cartier-Bresson (1908-2004)

LENINGRADO, FORTEZZA PIETRO E PAOLO, 1973

Stampa alla gelatina sali d'argento, stampa successiva 1980 ca.

Timbro del fotografo sul verso

cm 15,5 x 23,7 (6.1 x 9.3 in.)

Gelatin silver print, printed later ca. 1980. Photographer's credit stamp on the verso.

€1200 – €1600

53

Henri Cartier-Bresson (1908-2004)

PAESAGGIO, CA. 1970

Stampa alla gelatina sali d'argento, stampa successiva 1980 ca.

Timbro del fotografo sul verso

cm 23,8 x 15,8 (9.3 x 6.2 in.)

Gelatin silver print, printed later ca. 1980. Photographer's credit stamp on the verso.

€700 – €1000



Lotto 54



Lotto 55



Lotto 56



Lotto 57

54
Luigi Vaghi (1882-1967)

RITRATTO FEMMINILE, CA. 1920

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento, montata su cartoncino originale. Timbro a secco del fotografo sull'immagine cm 23 x 16,7 (9.1 x 6.6 in.)

Vintage gelatin silver print, on original card mount. Photographer's credit blindstamp on the image.

€250 – €500

56
Eva Barret (1879-1949)

SPOSA E DAMIGELLA, CA. 1925

Stampa vintage al platino, ritoccata a matita. Firmata a matita sull'immagine. cm 33 x 22,8 (13 x 9 in.)

Vintage platinum print, retouched in pencil. Signed in pencil on the image

€300 – €500

55
Eva Barret (1879-1949)

RITRATTO DI DONNA, ROMA 1931

Stampa vintage al platino, ritoccata a matita, montata su cartoncino originale. Firmata e datata a matita sul recto del montaggio. cm 22 x 16,2 (8.7 x 6.4 in.)

Vintage platinum print, retouched in pencil, on original card mount. Signed and dated in pencil on the recto of the mount.

€300 – €500

57
Vincenzo Aragozzini

RITRATTO FEMMINILE, CA. 1920

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento, montata su cartoncino originale. Timbro a secco del fotografo sul montaggio cm 14 x 11,8 (5.5 x 4.6 in.)

Vintage gelatin silver print, on original card mount. Photographer's credit blindstamp.

€200 – €400



Lotto 58



Lotto 59

58

Elio Luxardo (1908-1969)

ISA POLA "LA SIGNORA DELL'OVEST", 1942

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento. Firmata a penna bianca sull'immagine; Timbro del fotografo sul verso
cm 24,2 x 18 (9.5 x 7 in.)

Vintage gelatin silver print. Signed in white ink on the image;
Photographer's credit stamp on the verso.

€300 – €600

59

Elio Luxardo (1908-1969)

RITRATTO DI DONNA, CA. 1940

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento. Firmata a penna bianca sull'immagine; Timbro del fotografo sul verso
cm 23,9 x 17,6 (9.4 x 6.9 in.)

Vintage gelatin silver print. Signed in white ink on the image;
Photographer's credit stamp on the verso.

€300 – €600

60

Elio Luxardo (1908-1969)

RITRATTI DI DONNE, CA. 1940

Due stampe vintage alla gelatina sali d'argento. Firmata a penna bianca sull'immagine; Timbro del fotografo sul verso
cm 17,5 x 23,5 (6.9 x 9.3 in.)

Two vintage gelatin silver prints. Signed in white ink on the image;
Photographer's credit stamp on the verso. (2).



Lotto 60

* ** Le altre immagini di questo lotto possono essere viste nel nostro catalogo online.

Additional images in this lot can be viewed in our online catalog.

€500 – €800



Lotto 61

61

Elio Luxardo (1908-1969)

RITRATTO D'UOMO, CA. 1930

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento. Firmata a penna bianca sull'immagine; Timbro del fotografo sul verso
cm 17,6 x 12,8 (6.9 x 5 in.)

Vintage gelatin silver print. Signed in white ink on the image;
Photographer's credit stamp on the verso.

€300 – €600



Lotto 62

62

Laure Albin-Guillot (1879-1962)

GENEVIÉVE GUILLOT, CA. 1920

Stampa alla gelatina sali d'argento, stampa successiva del 1950 ca.
Timbro della fotografa sul verso
cm 23,2 x 13,2 (9.1 x 5.2 in.)

Gelatin silver print, printed ca. 1950. Photographer's credit stamp
on the verso.

€300 – €600



Lotto 63

63

Arturo Bragaglia (1893-1962)

FRANCESCO ERCOLE, MINISTRO DELL'EDUCAZIONE NAZIONALE, CA. 1930

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento. Firmata a penna bianca sull'immagine e timbro del fotografico sul verso
cm 21 x 15,5 (8.2 x 6.1 in.)

Vintage gelatin silver print. Signed in white ink on the image and
photographer's credit stamp on the verso.

€300 – €500



Lotto 64



Lotto 65

64

Louis Jean Baptiste Igout (1837-1880)

ETUDES DE NUS, CA. 1870

Stampa vintage all'albumina, montata su cartoncino originale
cm 21,2 x 14,6 (8.3 x 5.7 in.)

Vintage albumen print, on original card mount.

€200 – €400

65

Louis Jean Baptiste Igout (1837-1880)

ETUDES DE NUS, CA. 1870

Stampa vintage all'albumina, montata su cartoncino originale
cm 21,2 x 14,6 (8.3 x 5.7 in.)

Vintage albumen print, on original card mount.

€200 – €400



Lotto 66

66

Manassè

NAKED WOMAN, CA. 1930

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento, montata su cartoncino
originale. Firma del fotografo da negativo, timbro del fotografo sul
recto del montaggio
cm 20,8 x 15 (8.2 x 5.9 in.)

Vintage gelatin silver print, on original card mount. Photographer's
signature in the negative, photographer's credit stamp on the
recto of the mount.

€300 – €500



Lotto 67

67

Niccolò Pitschen (1901-1990)

YVETTE GAILLARD, CA. 1920

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento
cm 26,3 x 22 (10.4 x 8.7 in.)

Vintage gelatin silver print.

€400 – €600



Lotto 68

68

Elio Luxardo (1908-1969)

LEDA GLORIA, CA. 1940

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento. Firmata a penna
bianca sull'immagine; Timbro del fotografo sul verso
cm 23,5 x 17,2 (9.3 x 6.8 in.)

Vintage gelatin silver print. Signed in white ink on the image;
Photographer's credit stamp on the verso.

€250 – €500



Lotto 69

69

Lino Mantelli

NUDO, CA. 1950

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento, montata su cartoncino
originale. Firmata a matita sul verso
cm 27 x 22,5 (10.6 x 8.9 in.)

Vintage gelatin silver print, on original card mount. Signed in
pencil on the verso.

€250 – €500



Lotto 70

70

Yvon Le Marlec (1951-2007)

NUDE, 1990

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento. Firmata a penna nel margine recto. Intitolata, datata e siglata a matita con timbro del fotografo sul verso

cm 44,5 x 34,7 (17.5 x 13.6 in.)

Vintage gelatin silver print. Signed in ink on the recto margin.

Titled, dated and "YLM" in pencil with photographer's credit stamp on the verso.

€400 – €600

71

Édouard Boubat (1923-1999)

LELLA, CA. 1948

Stampa alla gelatina sali d'argento, stampa successiva del 1970 ca.

Timbri del fotografo sul verso

cm 15,8 x 15,7 (6.2 x 6.1 in.)

Gelatin silver print, printed ca. 1970. Photographer's credit stamps on the verso.

. Fu nel 1946 che Édouard Boubat, avviato alla fotografia, incontrò Lella, la musa con i capelli a flusso libero, che diventerà la sua prima moglie. Nel 1999 a Lella ed ai suoi ritratti fu dedicata una mostra "Lella" presso la Maison Européenne de la Photographie.

It was in 1946 that Édouard Boubat was initiated to photography and met Lella, the muse with her free-flowing hair, who was to become his first wife. An exhibition ("Lella") at the Maison européenne de la photographie, in 1999 and other works were devoted to portraits of Lella.

€300 – €600



Lotto 71



Lotto 72

72

Gisèle Freund (1908-2000)

MAISON DES LIVRES, PARIS, CA. 1940

Stampa alla gelatina sali d'argento,

stampa successiva del 1970 ca. Timbro del fotografo sul verso

cm 40,4 x 56 (15.9 x 22 in.)

Gelatin silver print, printed ca. 1970. Photographer's copyright

stamped on the verso.

. Celebre Libreria, La Maison des Amis des Livres di Adrienne Monnier, che introdusse la fotografa nella cerchia di intellettuali che le frequentavano: Walter Benjamin, Louis Aragon, André

Malroux, Simone de Beauvoir, Samuel Beckett, Andre Breton, Jean Cocteau, Ernest Hemingway, Francois Mauriac, Jean-Paul Sartre, solo per citarne alcuni.

Famous Library, La Maison des Amis des Livres di Adrienne Monnier, that introduced the famous photographer in the circle of intellectuals who attended: Walter Benjamin, Louis Aragon, André Malroux, Simone de Beauvoir, Samuel Beckett, Andre Breton, Jean Cocteau, Ernest Hemingway, Francois Mauriac, Jean-Paul Sartre, just to name a few.

€600 – €800

73

Jeanloup Sieff (1933-2000)

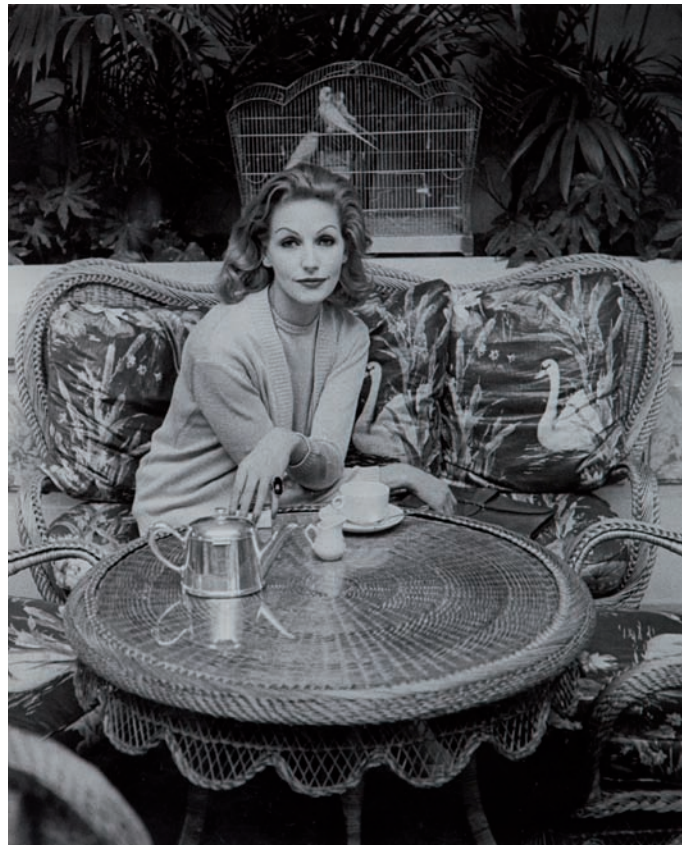
MODEL IN THE GARDEN, CA. 1970

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento. Timbro del fotografo sul verso

cm 25 x 20 (9.8 x 7.9 in.)

Vintage gelatin silver print. Photographer's credit stamp on the verso.

€500 – €800



Lotto 73

74

Robert Doisneau (1912-1994)

LE REGARD OBLIQUE, VITRINE GALERIE ROMI, PARIS, 1948

Stampa alla gelatina sali d'argento, stampa successiva del 1970 ca.

Timbro del fotografo sul verso

cm 16,2 x 15,5 (6.3 x 6.1 in.)

Gelatin silver print, printed ca. 1970. Photographer's credit stamp on the verso.

* * La storia dietro la fotografia. La serie è ambientata nella vetrina della bottega antiquaria dell'amico Romi, nella centralissima rue de Seine. Grazie all'amico antiquario e allo scrittore e giornalista Robert Giraud, Doisneau posiziona un quadro dai contenuti erotici (molto spinto per l'epoca) nella vetrina del negozio, insieme a altre opere; nascondendo l'affilato obiettivo della sua Rolliflex dietro una sedia, all'interno della bottega, riesce a catturare le eterogenee emozioni dei passanti.

The story behind the photograph. The series is set in the window of the antique shop of his friend Romi, along the rue de Seine. With the help of his antiquarian friend and the writer and journalist Robert Giraud, Doisneau places a picture with erotic content (very thorough for the time) in the shop, along with other works; hiding his Rolliflex behind a chair, inside the shop, he manages to capture the heterogeneous emotions of passers-by.

€600 – €900



Lotto 74



Lotto 75

75

E. Secco d'Aragona

TRALICCIO, CA. 1930

Stampa vintage alla gelatina ai sali d'argento. Timbro del fotografo sul verso

cm 23 x 16,5 (9.1 x 6.5 in.)

Vintage gelatin silver print. Photographer's credit stamp on the verso.

€250 – €500



Lotto 76

76

Adolfo Allan

SENZA TITOLO, CA. 1930-40

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento, montata su cartoncino originale. Firmata a matita sul recto del montaggio

cm 29,4 x 23 (11.6 x 9.1 in.)

Vintage gelatin silver print, on original card mount. Signed in pencil on the recto of the mount.

€400 – €600



Lotto 77

77

Federico Patellani (1911-1977)

FUCILI, CA. 1967

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento. Timbro del fotografo sul verso

cm 20,3 x 29,8 (7.9 x 11.7 in.)

Vintage gelatin silver print. Photographer's credit stamp on the verso.

€300 – €600



Lotto 78

78

Paolo Monti (1908-1982)

IBM, MACCHINA DA SCRIVERE, CA. 1962

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento. Timbro del fotografo sul verso

cm 18,2 x 24 (7.1 x 9.4 in.)

Vintage gelatin silver print. Photographer's credit stamp on the verso.

€500 – €800



Lotto 79

79

Arthur Rothstein (1915-1985)

NARCOTIC FARM AT LEXINGTON, KENTUCKY, 1939

Stampa alla gelatina sali d'argento, stampa successiva del 1960 ca.

Timbro del fotografo, intitolata e datata a matita sul verso
cm 18 x 24 (7 x 9.4 in.)

Gelatin silver print, printed ca. 1960. Photographer's credit stamp, titled and dated in pencil on the verso.

* ** Dal 1935 al 1975 negli Stati Uniti molte persone furono arrestate per droga ed inviate agli Stati Uniti Narcotic Farm fuori

Lexington, Kentucky. Al tempo stesso prigione federale, centro di trattamento e laboratorio di ricerca, questa istituzione controversa è stata progettata non solo per riabilitare i tossicodipendenti, ma alla scoperta di una cura per questa.

From 1935 to 1975, just about everyone busted for drugs in the U.S. was sent to the United States Narcotic Farm outside Lexington, Ky. Equal parts federal prison, treatment center, research laboratory and farm, this controversial institution was designed not only to rehabilitate addicts, but to discover a cure for drug addiction.

€400 – €600



Lotto 80



Lotto 81

80

Carl Zapletal (1876-1941)

HOME DESIGN, CA. 1940

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento. Timbro del fotografo sul verso
cm 22,7 x 17 (8.9 x 6.6 in.)

Vintage gelatin silver print. Photographer's credit stamp on the verso.

€150 – €250

81

Aldo Ballo (1928-1994)

INTERNO CON TEATRO, 1982

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento. Timbro del fotografo ed etichetta didascalica sul verso
cm 23,8 x 17,6 (9.4 x 6.9 in.)

Vintage gelatin silver print. Photographer's credit stamp and caption label on the verso.

_ Quasi non vi è un classico, nel design italiano dagli anni 50 in poi, che non sia stato fotografato dallo Studio Ballo. Nel 2011 con la mostra al Vitra Design Museum parte la mostra itinerante dedicata alla Studio Ballo "Zoom. Italian design and the photography of Aldo and Marirosa Ballo".

There isn't a classic Italian design from the 50s, that it has not been photographed by Studio Ballo. In 2011, with the exhibition at the Vitra Design Museum, start the traveling exhibition dedicated to the Studio Ballo "Zoom. Italian design and the photography of Aldo and Marirosa Ballo".

€100 – €200



Lotto 82

82

Aldo Ballo (1928-1994)

"MATERIALIDEA" PADIGLIONE D'ARTE CONTEMPORANEA, MILANO, 1982

Tre stampe vintage alla gelatina sali d'argento. Timbri del fotografo sul verso, una con etichetta didascalica
Varie dimensioni, cm 16,7 x 23,5
(Each approximately 6.6 x 9.3 in.)

Three vintage gelatin silver prints. Photographer's credit stamp on the verso, one with caption label. (3).

_ Le altre immagini di questo lotto possono essere viste nel nostro catalogo online.

Additional images in this lot can be viewed in our online catalog.

€200 – €400



Lotto 83



Lotto 84

83

Salvatore Licitra

INSTALLAZIONI AL PAC, MILANO, 1982

Tre stampe vintage alla gelatina sali d'argento. Timbro del fotografo ed etichetta didascalica sul verso
cm 21 x 30 (8.3 x 11.9 in.)

Three vintage gelatin silver prints. Photographer's credit stamp and caption label on the verso (3).

* ** Le altre immagini di questo lotto possono essere viste nel nostro catalogo online.

Additional images in this lot can be viewed in our online catalog.

€250 – €500

84

Superstudio di Firenze

INSTALLAZIONE, CA. 1970

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento. Timbro del fotografo sul verso
cm 24 x 18 (9.5 x 7.1 in.)

Vintage gelatin silver print, Photographer's credit stamp on the verso.

€200 – €400

85

Luca Vignelli

COMPOSIZIONI, 1960/70

Tre stampe vintage alla gelatina sali d'argento. Timbro del fotografo ed etichetta didascalica sul verso
cm 16,7 x 23,5 (6.6 x 9.3 in.)

Three vintage gelatin silver prints. Photographer's credit stamp and caption label on the verso. (3).

* ** Le altre immagini di questo lotto possono essere viste nel nostro catalogo online.

Additional images in this lot can be viewed in our online catalog.

€200 – €400



Lotto 85



Lotto 86

86

Louis Stettner (b. 1922)

ON A DUTCH FERRY, HOLLAND, 1958

Stampa alla gelatina sali d'argento, stampa successiva del 1974 ca.
Timbro a secco del fotografo, firmata, intitolata, datata e numerata
3/5 a matita sul verso
cm 29 x 44 (11.4 x 17.3 in.)

Gelatin silver print, printed ca. 1974. Photographer's credit
blindstamp, signed, titled, dated and numbered 3/5 in pencil on the
verso.

€700 – €900

87

Jacques-Henri Lartigue (1894-1986)

MONACO GRAND PRIX AUTO, 13 AVRIL 1936

Stampa alla gelatina sali d'argento, stampa successiva del 1970 ca.
Intitolata e datata a matita di mano sconosciuta sul verso
cm 22,5 x 40 (8.8 x 15.7 in.)

Gelatin silver print, printed ca. 1970. Titled and dated in pencil on
an unknown hand on the verso.

€500 – €800



Lotto 87

88

Jeanloup Sieff (1933-2000)

MODE PARIS, CA. 1950

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento. Timbro del fotografo
sul verso

cm 38,5 x 26 (15.2 x 10.2 in.)

Vintage gelatin silver print. Photographer's credit stamp on the
verso.

€600 – €900



Lotto 88

89

Valentino (Tino) Petrelli (b. 1922)

MODA IN MONTENAPOLEONE, 1948

Stampa alla gelatina sali d'argento, stampa successiva del 1970 ca.
Timbro del fotografo ed etichetta didascalica sul verso
cm 30 x 40,2 (11.8 x 15.8 in.)

Gelatin silver print, printed ca. 1970. Photographer's credit stamp
and caption label on the verso.

€300 – €400



Lotto 89



Lotto 90

90

Giacinto Oriani (1900-1953)

AI CADUTI, CA. 1930

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento, montata su cartoncino originale. Firmata e intitolata a matita sul recto del montaggio cm 27 x 19,8 (10.6 x 7.8 in.)

Vintage gelatin silver print, on original card mount. Signed and titled in pencil on the recto of the mount.

€400 – €600



Lotto 91

91

Leonard Misonne (1870-1943)

PLUIE A BRUXELLES, 1940

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento. Firmata e datata a matita sull'immagine cm 29,4 x 38,7 (11.6 x 15.2 in.)

Vintage gelatin silver print. Signed and dated in pencil on the image.

Vintage gelatin silver print. Signed and dated in pencil on the image.

€1200 – €1400



Lotto 92

92

Antonio Larkner

PORTICO, CA. 1950

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento. Firmata a matita sul verso cm 36,3 x 29,5 (14.3 x 11.6 in.)

Vintage gelatin silver print. Signed in pencil on the verso.

Vintage gelatin silver print. Signed in pencil on the verso.

€250 – €500



Lotto 93

93

David Harali

UNTITLED (NAKED BODIES), 1977

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento. Firmata e datata nel verso con dedica ad inchiostro nero a Carmelo Bene sull'immagine cm 23,7 x 15,8 (9.3 x 6.2 in.)

Vintage gelatin silver print. Signed and dated on the verso, dedicating to Carmelo Bene in black ink on the image.

€200 – €400



Lotto 94

94

Giuseppe Leone (b. 1936)

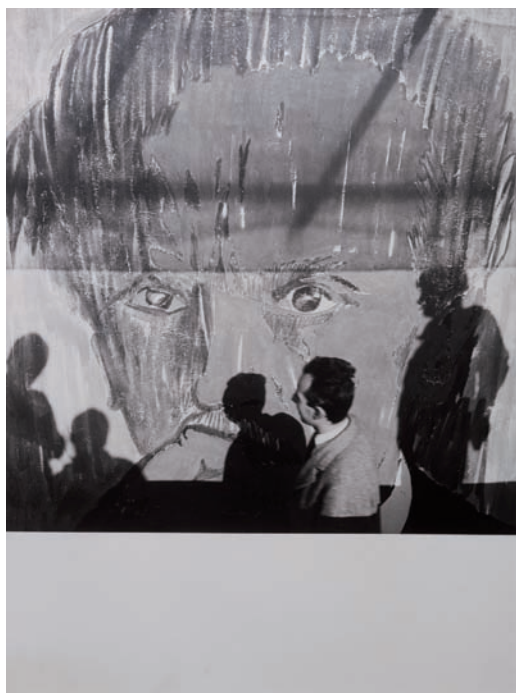
RAGUSA, CA. 1960

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento. Timbro del fotografo sul verso

cm 23,7 x 18 (9.3 x 7 in.)

Vintage gelatin silver print. Photographer's credit stamp on the verso.

€200 – €300



Lotto 95

95

Ugo Mulas (1928-1973)

FIERA DI MILANO, 1964

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento. Timbro del fotografo sul verso

cm 27 x 27 (10.6 x 10.6 in.)

Vintage gelatin silver print. Photographer's credit stamp on the verso.

€800 – €1000



Lotto 96

96

Henri Cartier-Bresson (1908-2004)

PIERRE BONNARD, 1944

Stampa alla gelatina sali d'argento, stampa successiva 1980 ca.

Timbro del fotografo sul verso

cm 15,5 x 23,7 (6.1 x 9.3 in.)

Gelatin silver print, printed later ca. 1980. Photographer's credit stamp on the verso.

€900 – €1200



Lotto 97

97

MAN RAY (1890-1976)

JULIET AT STUDIO AT 2BIS, RUE FÉROU, PARIS 1955

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento

cm 17,7 x 23,8 (6.9 x 9.3 in.)

Vintage gelatin silver print.

€400 – €600



Lotto 98



Lotto 99



Lotto 100



Lotto 101

98

Oswaldo Giachetti (1902-1979)

BAGNI EXCELSIOR RAPALLO, CA. 1950

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento. Timbro del fotografo sul verso

cm 39,5 x 28,3 (15.6 x 11.1 in.)

Vintage gelatin silver print. Photographer's credit stamp on the verso.

€400 – €600

99

Franco Pinna (1925-1977)

ARIA DI VACANZA, 1963

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento. Timbro del fotografo sul verso

cm 29 x 39,7 (11.4 x 15.6 in.)

Vintage gelatin silver print. Photographer's credit stamp on the verso.

€600 – €900

100

Eugenio Fessia (1906-1991)

SESTO SAN GIOVANNI: DALL'INTERNO DELL'OSTERIA LA FOPPA, 1971

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento. Timbro del fotografo sul verso

cm 29 x 23 (11.4 x 9 in.)

Vintage gelatin silver print. Photographer's credit stamp on the verso.

€350 – €700

101

Mario De Biasi (1923-2013)

SENZA TITOLO (RIVISTE E VISITA), CA. 1950

Due stampe vintage alla gelatina sali d'argento. Timbro del fotografo sul verso

cm 23 x 18 (9 x 7 in.)

Two vintage gelatin silver prints. Photographer's credit stamp on the verso. (2).

** Le altre immagini di questo lotto possono essere viste nel nostro catalogo online.

Additional images in this lot can be viewed in our online catalog.

€600 – €900



Lotto 102

102
Federico Patellani (1911-1977)

GIROTONDO, CA. 1960

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento. Timbro del fotografo sul verso

cm 19 x 22,8 (7.4 x 8.9 in.)

Vintage gelatin silver print. Photographer's credit stamp on the verso.

€250 – €500

103
Bruno Stefani (1901-1976)

COMIGNOLI, MILANO CA. 1955

Due stampe vintage alla gelatina sali d'argento. Timbro del fotografo sul verso

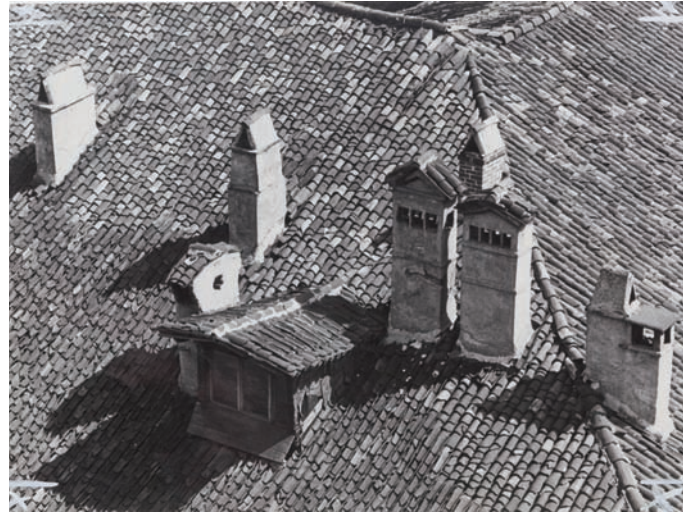
cm 17,5 x 23,5 (6.9 x 9.3 in.)

Two vintage gelatin silver prints. Photographer's credit stamp on the verso. (2).

** Le altre immagini di questo lotto possono essere viste nel nostro catalogo online.

Additional images in this lot can be viewed in our online catalog.

€300 – €600



Lotto 103



Lotto 104

104
G. Caramelli

MILANO, CA. 1960

Tre stampe vintage alla gelatina sali d'argento. Timbro del fotografo sul verso

cm 24 x 18 (9.5 x 7 in.)

Three vintage gelatin silver prints. Photographer's credit stamp on the verso. (3).

** Le altre immagini di questo lotto possono essere viste nel nostro catalogo online.

Additional images in this lot can be viewed in our online catalog.

€200 – €400



Lotto 105



Lotto 106



Lotto 107



Lotto 108

105

Piergiorgio Branzi (b. 1955)

PRETE A BARCELONA, 1957

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento. Firmata, intitolata e datata a matita sul verso
cm 30,2 x 23,6 (11.9 x 9.3 in.)

Vintage gelatin silver print. Signed, titled and dated in pencil on the verso.

€400 – €600

106

Pietro Donzelli (1915-1998)

FIOCININO, CA. 1950

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento. Timbro del fotografo sul verso
cm 30,2 x 24 (11.9 x 9.5 in.)

Vintage gelatin silver print. Photographer's credit stamp on the verso.

€600 – €900

107

Italo Zannier (b. 1932)

FRIULI, CA. 1950

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento. Timbro del fotografo sul verso
cm 28,5 x 18,5 (11.2 x 7.3 in.)

Vintage gelatin silver print. Photographer's credit stamp on the verso.

€300 – €600

108

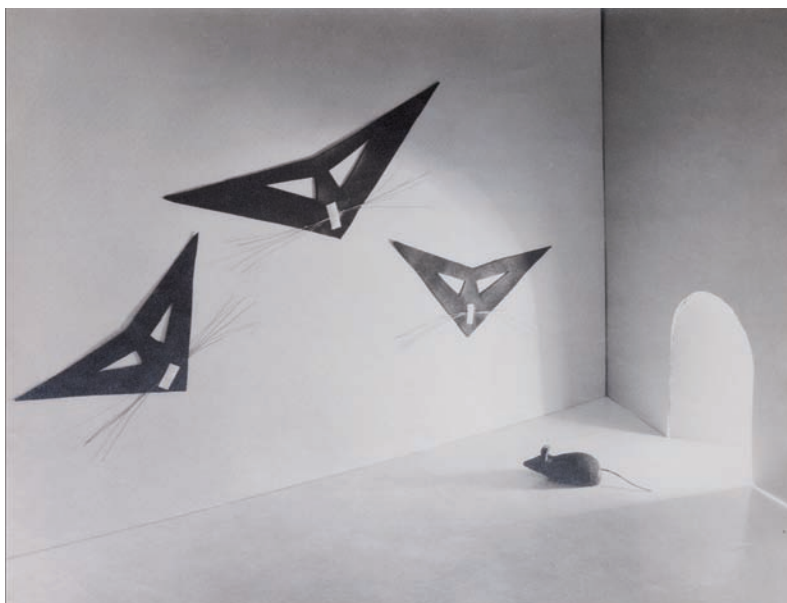
Louis Stettner (b. 1922)

NYC, 1955

Stampa alla gelatina sali d'argento, stampa successiva del 1980 ca. Firmata a penna con timbro a secco del fotografo sul margine recto. Firmata, intitolata, datata e numerata 2/8 a matita sul verso
cm 35,5 x 23,5 (13.9 x 9.2 in.)

Gelatin silver print, printed later ca. 1980. Signed in ink with photographer's credit blindstamp on the recto margin. Signed, titled, dated and numbered 2/8 in pencil on the verso.

€600 – €900



Lotto 109

109

Riccardo Gilardi (1920-2013)

L'INCUBO DEL TOPOLINO, CA. 1955

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento. Etichetta del fotografo e del "VII Concorso Sociale 1955 della Società Fotografica Subalpina" sul verso

cm 29,8 x 39,5 (11.7 x 15.6 in.)

Vintage gelatin silver print. Photographer's and "VII Concorso Sociale 1955 della Società Fotografica Subalpina" labels on the verso.

€400 – €600

110

Lino Mantelli

COMPOSIZIONE, CA. 1940

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento. Etichetta del fotografo sul verso

cm 34 x 26,4 (13.4 x 10.4 in.)

Vintage gelatin silver print. Photographer's label on the verso.

€400 – €600



Lotto 110



Lotto 111



Lotto 112



Lotto 113



Lotto 114

111

Emilio Frisia (b. 1924), Toni Nicolini (1935-2012) e Nanda Lanfranco (b. 1935)

ITALY, CA. 1950-80

Tre stampe vintage alla gelatina sali d'argento.

Monte Rosa, Cresta Signal, timbro del fotografo sul verso

Milano, timbro del fotografo sul verso

Plastico, timbro del fotografo sul verso

cm 24 x 18 (9.5 x 7.1 in.)

Three vintage gelatin silver prints. Photographer's credit stamp on the verso. (3).

_ Le altre immagini di questo lotto possono essere viste nel nostro catalogo online.

Additional images in this lot can be viewed in our online catalog.

€100 – €200

112

W. Planinschek

DOLOMITI, CA. 1935

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento, montata su cartoncino originale. Timbro del fotografo sul verso

cm 24 x 17,8 (9.5 x 7 in.)

Vintage gelatin silver print, on original card mount. Photographer's credit stamp on the verso.

€200 – €400

113

Anselmo Bogetti (1889-1965)

NUVOLE, CA. 1935

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento su carta camoscio.

Firmata a matita sul verso

cm 39,7 x 29,7 (15.6 x 11.7 in.)

Vintage gelatin silver print, suede paper. Signed in pencil on the verso.

€400 – €800

114

Johann Feuerstein (1871-1946)

PISOC, CANTONE DEI GRIGIONI, CA. 1930

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento, montata su cartoncino originale. Firmata ed intitolata a matita sul recto del montaggio

cm 16 x 21,8 (6.3 x 8.6 in.)

Vintage gelatin silver print, on original card mount. Signed and titled in pencil on the recto of the mount.

€200 – €400



Lotto 115

115

Vittorio Sella (1859-1943)

MONTE ROSA PUNTA GNIFETTI DAL FALLERHORN, 1982 CA.

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento. Timbro a secco del fotografo

cm 27,8 x 37,3 (10.9 x 14.7 in.)

Vintage gelatin silver prints. Photographer's credit blindstamp.

€900 – €1200



Lotto 116



Lotto 117

116

Riccardo Moncalvo (1915-2008)

PAESAGGIO INNEVATO, CA. 1940

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento. Firmata a penna nera sul verso

cm 25,7 x 22,5 (10.1 x 8.9 in.)

Vintage gelatin silver print. Signed in black ink on the verso.

€500 – €800

117

Alessio Nebbia - Bottega d'arte Alpina (1896-1975)

ULTIMI RAGGI, COURMAYEUR VILLAGGIO DI ENTREVES, CA. 1927

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento. Timbro a secco del fotografo

cm 38,5 x 28,5 (15.2 x 11.2 in.)

Vintage gelatin silver print. Photographer's credit blindstamp.

€350 – €700



Lotto 118



Lotto 120



Lotto 119



Lotto121

118

Weegee (1899-1968)

CLARK GABLE, CA. 1950

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento. Timbro del fotografo sul verso

cm 24,5 x 19 (9.6 x 7.5 in.)

Vintage gelatin silver print. Photographer's credit stamp on the verso.

€450 – €700

119

Frank Horvat (b. 1928)

LIFEGUARDS IN SIDNEY, AUSTRALIA, CA. 1950

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento. Timbro del fotografo sul verso

cm 18 x 27,5 (7.1 x 10.8 in.)

Vintage gelatin silver print. Photographer's credit stamp on the verso.

€500 – €800

120

Antonio Biasucci (b. 1961)

ROSIGNANO, 1982

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento, montata su cartoncino originale. Firmata a matita sul recto del montaggio; Firmata, intitolata e datata a penna nera sul verso della stampa cm 19 x 29 (7.4 x 11.4 in.)

Vintage gelatin silver print, on original card mount. Signed in pencil on the recto of the mount; Signed, titled and dated in black ink on the verso of the print.

Bibliografia/Literature: Dove non è mai sera. Immagini di vita contadina, Mazzotta Editore, Milano 1984

€600 – €900

121

Antonio Biasucci (b. 1961)

PAESAGGIO, CA. 1982

Stampa vintage alla gelatina sali d'argento, montata su cartoncino originale. Firmata a matita sul recto del montaggio; Firmata e datata a penna nera sul verso della stampa cm 19 x 29 (7.4 x 11.4 in.)

Vintage gelatin silver print, on original card mount. Signed in pencil on the recto of the mount; Signed and dated in black ink on the verso of the print.

€600 – €900

INDICE / INDEX

A		I		PINNA, FRANCO 33, 99	
ALBIN-GUILLOT, LAURE	62	IGOUT, LOUIS JEAN		PITSCHEN, NICCOLÒ	67
ALLAN, ADOLFO	76	BAPTISTE	64 – 65	PLANINSCHKEK, W.	112
ARAGOZZINI, VINCENZO	57	J		PRANDI, MARIO	12
B		JONVELLE,		PRATURLON, PIERLUIGI	23, 25
BALDUS, ÉDOUARD DENIS	10	JEAN-FRANÇOIS	26	V	
BALLO, ALDO	81, 82	K		VALENTINO (TINO)	89
BARRET, EVA	55, 56	KERTÉSZ, ANDRÉ	49, 50	P	
BIASUCCI, ANTONIO	120, 121	KOCIAN, ERICH	24	PINNA, FRANCO	33, 99
BOGETTI, ANSELMO	113	L		PITSCHEN, NICCOLÒ	67
BONFILS, FELIX	3	LANFRANCO, NANDA	111	PLANINSCHKEK, W.	112
BOUBAT, ÉDOUARD	71	LARKNER, ANTONIO	92	PRANDI, MARIO	12
BRAGAGLIA, ARTURO	63	LARTIGUE,		PRATURLON,	
BRANZI, PIERGIOORGIO	105	JACQUES-HENRI	87	PIERLUIGI	23, 25
C		L		R	
CARAMELLI, G.	104	LE MARLEC, YVON	70	ROTH, SANFORD	14
CARTIER-BRESSON, HENRI		LEONE, GIUSEPPE	94	ROTHSTEIN, ARTHUR	79
	31, 52, 53, 96	LICITRA, SALVATORE	83	S	
CHOMON RUIZ, PIERO	47	LUXARDO, ELIO	21, 58, 59	SCIANNA, FERDINANDO	40
COBURN, ROBERT	17		60, 61, 68	SECCHIAROLI, TAZIO	16
CROLLALANZA, ARALDO	30	M			22, 34, 36
D		MAN RAY	97	SECCO D'ARAGONA, E.	75
DE BIASI, MARIO	101	MANASSÈ	66	SELLA, VITTORIO	115
DOISNEAU, ROBERT	74	MANTELLI, LINO	69, 110	SIEFF, JEANLOUP	73, 88
DONZELLI, PIETRO	46, 106	MISONNE, LEONARD	91	STEFANI, BRUNO	103
E		MONCALVO, RICCARDO	116	STETTNER, LOUIS	86, 108
ENGSTEAD, JOHN	19	MONTI, PAOLO	78	STUDIO REMBRANDT	
F		MORIMURA, YASUMASA	41	DI ERMELINDA CARRUBA	5
FESSIA, EUGENIO	100	MULAS, UGO	95	SUPERSTUDIO DI FIRENZE	84
FEUERSTEIN, JOHANN	114	N		T	
FONTANA, FRANCO		NADAR	7	TRAUB, CHARLES	39
	42, 43, 44	NEBBIA, ALESSIO	117	V	
FREUND, GISÈLE	72	NICOLINI, TONI	111	VAGHI, LUIGI	54
FRISIA, EMILIO	111	O		VARTOOGIAN, L. D.	37
G		ORIANI, GIACINTO	90	VESPASIANI, SANDRO	32
GHIRRI, LUIGI	48	P		VIGNELLI, LUCA	85
GIACHETTI, OSVALDO	98	PATELLANI, FEDERICO	77, 102	W	
GIACOMELLI, MARIO	45	PERETTI GRIVA,		WEEGEE	18, 118
GILARDI, RICCARDO	109	DOMENICO RICCARDO	11, 13	WHITEY SCHAFEN, A.L.	35
H		PETRELLI,		ZANNIER, ITALO	107
HARALI, DAVID	93	VALENTINO (TINO)	89	ZAPLETAL, CARL	80
HORVAT, FRANK	27, 28				
	29, 51, 119				

CONDITIONS OF SALE

The following translation is for courtesy purposes only; for any inconsistency, the Italian version shall prevail

MINERVA AUCTIONS S.r.l.,

a company with only one shareholder, with principal office in Rome, Via Giosué Carducci No. 4 and operating office in Piazza SS. Apostoli 80, recorded with the Companies' Register of Rome and Fiscal Code No. 09479031008 [Company Register Code RM-1165993]

1. Minerva Auctions S.r.l., a company with only one shareholder, with principal office in Rome, Via Giosué Carducci No. 4 and operating office in Piazza SS. Apostoli 80, recorded with the Companies' Register of Rome and Fiscal Code No. 09479031008 [Company Register Code RM-1165993], Company with only one shareholder (holding Company), in carrying out its selling activity, acts as an agent on an exclusive basis in its name but on behalf of each Seller, whose name is registered in the special books held at Minerva Auctions's office pursuant to the Police Regulations. The sales shall be deemed concluded directly between the Seller and the Buyer (hereinafter referred to as the "Buyer"); it follows that Minerva Auctions undertakes no responsibility except that deriving from its role as agent.

2. The lots are knocked down to the highest bidder. If any dispute arises between two or more bidders, the disputed lot may, at the sole discretion of the Auctioneer, immediately be reoffered and resold.

3. Minerva Auctions reserves the right to withdraw any lot in its absolute discretion and without need of any notice. During the auction, the auctioneer in its absolute discretion is entitled to change the order of sale, to join and/or separate any two or more lots. Minerva Auctions, moreover, shall also withdraw lots if the bids do not reach the reserve price, as agreed between Minerva Auctions and the Seller.

4. The minimum rate by which a bid may be increased is 10% of the minimum starting price, unless otherwise communicated by the Auctioneer.

5. The highest bidder by making its bid undertakes to pay to Minerva Auctions the hammer price of the lot plus the commission for the auction rights due to Minerva Auctions plus taxes and other charges applicable to the sale and to the commission.

6. Title to the lots is transferred to the highest bidder only upon payment of the hammer price and of the commissions referred to in paragraph 7 herein below.

The following modalities of payment are accepted:

- by cash up to Euro 1.000;
- by credit card (Visa and Mastercard) in our office. A surcharge of 3% is payable on all payments made by credit card;
- by banker's draft and/or certified non negotiable cheque payable to Minerva Auctions S.r.l.;
- by bank transfer to the banking account

No. 400851407 in the name of Minerva Auctions S.r.l. with Unicredit Banca – Filiale No. 70 of Rome, Via del Corso No. 307, identified with the following banking data: IBAN IT04W0200805181000400851407, SWIFT: UNCRITM1B44.

In case of payment made by cheque or banking remittance, the payment shall be deemed made only when Minerva Auctions's bank has confirmed the encashment of the cheque or the receipt of the remittance.

7. The commissions due to Minerva Auctions by the Buyer are the following:

- 25% of the hammer price of each lot up to an amount of Euro 100.000,00;
- 18% of the hammer price on any amount in excess of Euro 100.000,00.

7 bis. (Δ) Means: lots of Minerva Auctions's stock that are outside the margin scheme.

The total amount payable by the buyer will include:

the hammer price, + 21%VAT on the hammer price, + 20% premium on the hammer price, + 21% VAT on the premium

VAT on the hammer price is refundable only in cases of certified exportation outside the EU within three months of the date of sale, on condition that the relevant certifying documentation, as provided for by the Italian law, is delivered to Minerva Auctions within four months of the date of sale. The VAT on the hammer price and on the auction commission is not applicable to non Italian persons subject to VAT who reside within the EU.

8. LOTS WITH THE SYMBOL α . In Italy the Legislative Decree No. 118/2006 provides a so called "Diritto di Seguito" (artist's resale right) namely the right of the artist, who created figurative works or manuscripts, during his entire life and the right of his heirs for a period of 70 years from the artist's death, to receive a payment calculated at a percentage of the sale price of the originals of his works on occasion of subsequent sales of the artist's works. For lots that appear with this symbol the buyer is committed to pay the "droit de suite" which entitles the seller to pay according to the art. 152, I comma, Law 22 aprile 1941, n. 633. Such artist's compensation is at charge of the Buyer and is calculated on the hammer price if it is equal or higher than Euro 3.000,00. This compensation cannot in any case be higher than Euro 12.500,00 for each lot.

The amount of the compensation to be paid is calculated as follows:
4% for the sum of the hammer price up to Euro 50.000,00;

3% for the sum of the hammer price between
Euro 50.000,01 and Euro 200.000,00;

1% for the sum of the hammer price between
Euro 200.000,01 and Euro 350.000,00;

0,50% for the sum of the hammer price between
Euro 350.000,01 and Euro 500.000,00;

0,25% of the hammer price in excess of Euro 500.000,00.

The artist's compensation charged to Buyer shall be paid by Minerva Auctions to SIAE, pursuant to what prescribed by the Italian law.

9. Each prospective Buyer must complete and sign a registration form, including personal data. New customers must indicate their bank references. Said data shall be treated confidentially pursuant to the applicable laws on privacy, as indicated in details in the appropriate notice delivered to the prospective buyers.

Minerva Auctions reserves to itself the right to refuse bids made by persons not registered or not identified or who has not given adequate bank references.

10. Minerva Auctions will be entitled to execute bids for specific lots on behalf of clients known to it, making bids through the auctioneer in competition with the other bidders attending the sale. In the event of two identical bids, the bid communicated by the auctioneer shall prevail over the bid made by other bidders.

11. Minerva Auctions acts as mere agent of the Sellers and shall not be held liable for the description of the lots in the catalogues, brochures and other publications.

Statements in the catalogue or condition reports or any other indication or illustration regarding the lots, are purely statements of opinion and are not to be relied upon as statements of warranty. Before every auction, an exhibition of the lots shall take place in order to allow a thorough evaluation of the authenticity, the state of preservation, the provenance and the type and quality of any lot. Following the sale, neither Minerva Auctions's nor the Sellers shall be liable for any defects relative to the state of preservation, nor do they warrant the correctness of statements concerning attribution, authenticity, provenance, weight or quality in any item. Neither Minerva Auctions's nor its personnel shall have the authority to make or give any representation or warranty in this respect, except for cases provided by law. Without prejudice to what established hereinabove or by imperative provisions of law any liability for damages either by Minerva Auctions or by the Seller shall be limited to the hammer price of the related lot.

12. The estimates regarding the possible sale price of each lot are expressed in Euro and are printed under their description in the catalogue and are not inclusive of the commissions payable by the Buyer to Minerva Auctions. Estimates are subject to revision at any moment, so that the lots may be offered at the auction at a price different from that indicated in the catalogue. The description of the lots in the catalogue can also be subject to revision by way of appropriate communications to the public during the auction.

13. The Buyer shall pay to Minerva Auctions the hammer price plus the commission due to Minerva Auctions for the action fees immediately after the conclusion of the auction and, in any case, within seven working days, unless otherwise previously agreed in writing with Minerva Auctions.

14. In the event of delays in the payment of the hammer price plus commissions by the Buyer, Minerva Auctions may charge to the Buyer liquidated damages at the rate of 12% per year calculated for the actual days of delay, saving the right of Minerva Auctions, after the elapse of seven days from the auction, to cancel the sale of the lot and to resell the lot by future auction or by private sale, withholding in any case, as liquidated damages, advance payments, if any, made by the Buyer. The unpaid lots shall be kept in custody by Minerva Auctions at risk and cost of the Buyer until they are sold, as provided for in the precedent paragraph, or returned to the Seller upon his request, it being understood that, until the sale or the return of the lots to the Seller, the Buyer shall be obliged to pay to Minerva Auctions the above mentioned liquidated damages.

15. The Buyer, after the payment of the hammer price and of the commission, should collect the lots at his own risk and costs within seven days from auction. After this time, Minerva Auctions shall not be held liable towards the Buyer with reference to the custody, to any

possible deterioration or wear and tear of the lots and will have right to transfer lots which have not been collected at the expense and risk of the Buyer to its office or to private or public warehouse.

Minerva Auctions may arrange to have the lots packed, insured and shipped at the express request, expense and risk of the Buyer, upon receipt of the related payment.

16. The Buyer, with respect to the lots declared of significant interest by the Italian State, shall comply with the provision set forth in the Legislative Decree No. 42 of January 22, 2004 (so called "Codice dei beni culturali").

The export of lots by the Buyers, both resident and not resident in Italy, is governed by the above mentioned provisions of law and are also subject to customs, currency and tax-regulations in force.

Minerva Auctions shall not be held liable for any restrictions on export of the sold lots or for any licenses or permits that the Buyer must obtain under Italian law. In the event that the Italian State exercise the right of pre-emption, the Buyer shall not be entitled to receive either from Minerva Auctions or from the Seller any refund of the interest on the sale price and on the commissions already paid to Minerva Auctions.

17. If, within 21 days from the date of the sale, the Buyer has notified Minerva Auctions in writing that he/she has grounds for believing that the lot concerned is a forgery or has substantial defects, Minerva Auctions shall be entitled, in its sole discretion, to cancel the sale and disclose to the Buyer the name of the Seller, giving prior notice to him/her.

18. In any case of auctions concerning books, the Buyer shall not be entitled to dispute any damage to bindings, foxing, wormholes, trimmed pages or plates or any other defect affecting the integrity of the text and/or illustrative material, including missing indices of plates, blank pages, insertions, supplements and additions subsequent to the date of publication of the work. No refund will be considered for books not described in the catalogue.

19. In the event that Minerva Auctions is notified or become aware of a claim by a third party about the ownership or possession or control of one or more lots, it may, in its absolute discretion, retain possession of the lots for such period as it is reasonable for the settlement of the claim.

20. These general conditions of sale shall be deemed accepted entirely and automatically by the sale participants and are available to any person requesting them. Any dispute relating to these general conditions on the auctions shall be submitted to the exclusive jurisdiction of the Rome Courts and shall be governed by Italian Law, saving Minerva Auctions rights to submit the claim to the Court where the defendant is resident.

MODULO OFFERTE ASTA 99

FOTOGRAFIA



11 DICEMBRE 2013 Roma, Palazzo Odescalchi, piazza SS. Apostoli, 80 - FAX: +39 06 699 23 077

Informativa ai sensi Art. 13, D.Lgs n. 196/2003

I dati personali da Ella forniti alla Minerva Auctions S.r.l., società unipersonale (holding) con sede legale in Roma, Via Giosué Carducci n. 4 e sede operativa in Roma, Piazza SS. Apostoli 80, saranno oggetto di trattamento, anche con l'ausilio di strumenti informatici, (a) al fine di dare corso alla Sua richiesta di partecipare all'asta e (b) al fine di inviare materiale informativo e promozionale. Ai sensi dell'Art. 7 del D.Lgs. n. 196/2003 Ella potrà esercitare tutti i diritti ivi contemplati (accesso, rettifica, opposizione al trattamento), inviando le relative comunicazioni al Titolare del trattamento dati che è la Minerva Auctions S.r.l., società unipersonale con sede legale in Roma, Via Giosué Carducci n. 4 e sede operativa in Roma, Piazza SS. Apostoli, 80.

PRESO ATTO DI QUANTO SOPRA INDICATO NELL'INFORMATIVA, IL SOTTOSCRITTO ACCONSENTE:

al trattamento dei propri dati personali, per le finalità di cui ai precedenti punti (a) e (b)

ovvero al trattamento dei propri dati personali, ai soli fini di cui al punto (a) dell'informativa che precede.

Firma _____ Data _____ Ora _____

Il sottoscritto dichiara di avere preso visione delle Condizioni di Vendita stampate sul catalogo e di approvare specificamente ai sensi e per gli effetti di cui agli Artt. 1341 e 1342 del Codice Civile i seguenti articoli:

1. (ruolo della Minerva Auctions quale mandataria ed esenzione responsabilità),
2. (eventuali controversie sull'aggiudicazione),
3. (facoltà di ritiro dei Lotti),
6. (modalità di pagamento),
9. (facoltà di rifiuto delle offerte),
11. (esonero e limiti di responsabilità della Minerva Auctions),
12. (facoltà di revisione delle stime dei Lotti),
14. (revoca della aggiudicazione in caso di mancato pagamento ed oneri a carico dell'aggiudicatario),
15. (termine per il ritiro dei Lotti aggiudicati ed esonero da responsabilità per la conservazione degli stessi),
17. (termini e condizioni per eventuali contestazioni sui Lotti aggiudicati),
18. (esclusione responsabilità per taluni difetti dei Lotti),
19. (poteri di Minerva Auctions in caso di eventuali pretese di terzi sui Lotti aggiudicati) e
20. (scelta del Foro di Roma per eventuali controversie).

Firma _____

SI PREGA DI ALLEGARE COPIA DI UN DOCUMENTO DI IDENTITÀ

Inviare il modulo offerte entro 12 ore dall'inizio dell'asta. In caso di aggiudicazione, l'indirizzo indicato sul modulo sarà quello che verrà riportato sull'intestazione della fattura e non sarà modificabile.

Fax: +39 06 699 23 077

Numero Cliente _____

Email _____

Cognome _____

Nome _____

Indirizzo _____

Città _____

Cap _____

Tel. ufficio _____

Tel. abitazione _____

Tel. portatile _____

Fax _____

Tipo Documento _____

Numero _____

C.F./P.IVA _____

Numero di C.C. _____

Banca _____

LUOGO DI RITIRO:

- Palazzo Odescalchi, Piazza SS. Apostoli 80, Roma
- Corriere Nazionale
- Esportazione

COMPILARE IN STAMPATELLO IN MODO LEGGIBILE

Lotto numero (progressivo)	Descrizione e Offerta massima in € (esclusi diritti d'asta)
----------------------------	---

_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

ABSENTEE BIDS FORM SALE 99 PHOTOGRAPHS



11TH DECEMBER 2013 Roma, Palazzo Odescalchi, piazza SS. Apostoli, 80 - FAX: +39 06 699 23 077

Personal Data Art. 13, D.Lgs n. 196/2003

The personal data you provided to Minerva Auctions S.r.l., a company with only one shareholder, with principal office in Rome, Via Giosué Carducci No. 4 and operating office in Piazza SS. Apostoli 80, will be processed, also through automated procedures, including by way of electronic devices, (a) to reply to your request and (b) to send you informative material. You will enjoy all the rights under Article 7 of Legislative Decree no. 196/2003 (rights to access, to ask for data updating, to object data processing) by writing to Minerva Auctions S.r.l., company with one shareholder with offices in Rome via Giosué Carducci 4 and operating offices in Piazza SS. Apostoli 80, as personal data processor.

IN COMPLIANCE WITH THE ABOVE TEXT, I HEREBY SPECIFICALLY ACCEPT, BY MY FURTHER SIGNATURE:

The process of my personal data, for the purposes of points (a) and (b) or

The process of my personal data, for the purposes of point (a) only.

Signature Date Time

In compliance with articles 1341 and 1342 Civil Code, I hereby specifically accept, by my further signature, the following articles of the Conditions of Sale printed in the auction catalogue:

- 1.** (Minerva's role as agent and liability exemption), **2.** (possible disputes with regard to the adjudication of lottos), **3.** (Minerva's right to withdraw any lotto), **6.** (Payment), **9.** (Auctioneer's refusal of a bid), **11.** (exemption from liability), **12.** (revision of lots estimates), **14.** (Minerva's right to cancel the sale in default of payment, and charges to the highest bidder, **15.** (Collection of purchases within the set time limit and exemption from liability with regard to the storage of lots), **17.** (Terms and conditions with regard to disputes of sold lottos), **18.** (Exemption from liability with regard to defects of lots), **19.** (Minerva's powers to claim rights over possible claims by a third party with regard to sold lots) and **20.** (exclusive jurisdiction of the Rome courts).

Signature

PLEASE ENCLOSE COPY OF YOUR IDENTITY CARD

Please send at least 12 hours before the Sale. In case of successful results the address indicated below will be used for the invoice and will be unchangeable.

Fax: +39 06 699 23 077

Client No.

Email

Surname

Name

Address

City

Zip Code

Office Tel.

Home Tel.

Mobile

Fax

Document

No.

VAT

Checking Account

Bank

PLACE OF COLLECTION:

- Palazzo Odescalchi, Piazza SS. Apostoli 80, Roma
- Forwarding agent in Italy
- Export

PLEASE PRINT CLEARLY IN BLOCK LETTERS

Lot number

(in numerical order)

Description and Maximum bid price €

(excluding premium)

_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

MODULO ABBONAMENTO CATALOGHI



DESIDERO SOTTOSCRIVERE L'ABBONAMENTO A:

LIBRI, AUTOGRAFI E STAMPE

3 uscite € 36,60

ARTE DEL XIX SECOLO

3 uscite € 36,60

DIPINTI E DISEGNI ANTICHI

3 uscite € 36,60

FOTOGRAFIA

3 uscite € 36,60

ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

3 uscite € 36,60

GIOIELLI, OROLOGI E ARGENTI

3 uscite € 36,60

ABBONAMENTO A TUTTE LE CATEGORIE

3 uscite € 170,80

*il numero delle uscite annuali può subire variazioni

* Il costo dell'abbonamento è comprensivo di iva

INDIRIZZO DI SPEDIZIONE:

Cognome Nome

Indirizzo

Città Cap

C.F./P.IVA

Tel. Fax

E-mail

INDIRIZZO DI FATTURAZIONE
SE DIVERSO DA QUELLO DI SPEDIZIONE:

Cognome Nome

Indirizzo

Città Cap

C.F./P.IVA

Tel. Fax

E-mail

METODO DI PAGAMENTO:

- Contanti
- Assegno circolare e/o bancario non trasferibile intestato a Minerva Auctions S.r.l.
- Bonifico bancario intestato a:
Minerva Auctions S.r.l.
Unicredit Banca, filiale 70 di Roma, Via del Corso 307
IBAN - IT04W0200805181000400851407

Tutti i prezzi includono le spese di spedizione.

Per sottoscrivere l'abbonamento indicare la categoria prescelta, compilare il modulo e inviarlo via fax o via mail insieme alla ricevuta di pagamento a:

MINERVA AUCTIONS S.R.L.

Palazzo Odescalchi - Piazza SS. Apostoli, 80 - 00187 Roma

Tel +39 06 67 91 107 - Fax +39 06 69 92 30 77

mrossetti@minervaauctions.com

